

# البحرين تطالب لبنان بوقف التعاون العسكري بين «حزبي الله»

الحكومة اللبنانية... وقد أدت أعمال العنف ضد الحكومة في البحرين إلى وقوع 22 قتيلًا على الأقل منذ اندلاعها في كانون الأول (ديسمبر) عام 1994. وتطالب المعارضة البحرينية وغالبيةها من الطائفة الشيعية بإعادة الحياة البرلمانية التي عطلت منذ عام 1975. وقد سلم الفاضل، الذي وصل إلى بيروت الجمعة، رئيس الجمهورية إلياس الهراوي رسالة خطية من أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وسلم وزير الخارجية فارس فارس رسالة من رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة ريفيق الحريزي الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية إلى الصين.

وقال المبعوث البحريني ان الرسائل تحمّلان الحكومة اللبنانية وتطالبان بالاطروا الأخيرة في البحرين وبالعلاقات الثنائية بين البلدين. ولكن ان الدولتين البحرينيتين لم يعمدوا إلى لبنان بعد انتهاء الحرب اللبنانية (1975-1990) في حين فتح لبنان منذ عام سفيره له في القاهرة.

# عملية تركية جديدة في شمال العراق لتصفية «الكرديستاني»

## أمريكا وبريطانيا تهددان بضربة عسكرية ضد بغداد وعزير يقترح «موافقة مشروطة» على تفتيش المواقع



مفتشون دوليون يرسدون منزل أحد مقرات الحرس الجمهوري في بغداد الجمعة (رويترز)

وقال مسؤولون في الحكومة العراقية... وكانت الحكومة العراقية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري ان اعضاء منظمة حزب الله - البحريني - يريدوا في لبنان وفي لبنان على يد حزب الله الذي لا يزال للعلم على بعض السلطات وقضت هذه الترتيبات وقال: طلبنا الشاؤون وتركنا الموضوع الى

وكان مسؤولون في الحكومة العراقية... وكانت الحكومة العراقية قد أعلنت مطلع الشهر الجاري ان اعضاء منظمة حزب الله - البحريني - يريدوا في لبنان وفي لبنان على يد حزب الله الذي لا يزال للعلم على بعض السلطات وقضت هذه الترتيبات وقال: طلبنا الشاؤون وتركنا الموضوع الى

# السودان يأمل في المصالحة مع مصر أثناء القمة العربية

الخبر... من الفريد تعبان... أعرب السودان الجمعة عن الأمل في أن تؤدي قمة القاهرة العربية إلى تحسين علاقاته مع مصر. فقد أعرب وزير الخارجية السوداني علي عثمان محمد طه عن أمل في أن تؤدي القمة العربية إلى تحسين العلاقات بين السودان ومصر. وقال عثمان محمد طه في حديث نشرته صحيفة (الأنباء الوطنية) عن لابلان بان: «نحن نأمل في أن تؤدي القمة العربية إلى تحسين العلاقات بين السودان ومصر. وقال عثمان محمد طه في حديث نشرته صحيفة (الأنباء الوطنية) عن لابلان بان: «نحن نأمل في أن تؤدي القمة العربية إلى تحسين العلاقات بين السودان ومصر».

# لجنة تقصي أحداث الملاك تؤكد عودة الوضع الأمني في حضرموت لطبيعته

صنعاء... القلم العربي... اتخذت لجنة تقصي الحقائق بشأن أحداث الشغب في مدينة المكلا (77 كم شرق صنعاء) إصاهاها، وقدمت تقريرها النهائي إلى وزير الداخلية اليمني الجديد حسين عرب وإلى وكيل محافظة حضرموت مسن بن سلمان. وأكد وزير الداخلية اليمني ان الأوضاع الأمنية في محافظة حضرموت مستقرة وطيبة. وذكر ان اجتماعا موسدا شمل ضباط وعلماء وممثلي الأحزاب والتنظيمات السياسية بالمحافظة عقد في المكلا في اليوم الثاني من اجتماعهم على النتائج التي توصلت إليها اللجنة للتحقيق في الأحداث. وأكد ان اللجنة لم تتوصل إلى اتفاق على النتائج التي توصلت إليها اللجنة للتحقيق في الأحداث. وأكد ان اللجنة لم تتوصل إلى اتفاق على النتائج التي توصلت إليها اللجنة للتحقيق في الأحداث.

# أنثيوبيا وأريتريا تصعدان مع السودان بتدريب متطرفين بدعم أمريكي

نيروبي... القلم العربي... تزايحت الدلائل على تسخين احتمالات الصراع في منطقة القرن الأفريقي. فقد أعرب وزير الخارجية الأمريكي جورج أربور عن قلقه من أن السودان قد أصبح لاعباً رئيسياً في المنطقة. وقال أربور في بيان له: «نحن نلاحظ أن السودان قد أصبح لاعباً رئيسياً في المنطقة. وقال أربور في بيان له: «نحن نلاحظ أن السودان قد أصبح لاعباً رئيسياً في المنطقة».

# استنبول تستعد لاستقبال «الحكومة الإسلامية» بحملات مكثفة ضد «أوكار الفساد»

استنبول... القلم العربي... من خالد الشامي... بينما يكثف الزعيم الإسلامي نجم الدين إربكان جهوده لتشكيل أول حكومة بقيادة حزب الرأى الإسلامي، تبدو مدينة استنبول بخصيصتها المتفتحة على حضتي مضيق البوسفور الأكثر تفتحاً في جناحه تلك اللمعة الصغرى. وتجدد استنبول التي تجمع قارات آسيا وأوروبا بكل متناقضاتها المتشكلة التي تواجه تركيا في تحديد هويتها الثقافية والاجتماعية، ومجموعة القيم الحضارية التي يجب ان تتبنىها. ولكن يبدو ان الاسلاميين استطاعوا ان يجمعوا الحركة لمصلحتهم هناك ليس فقط في صناديق الانتخابات ولكن في الطرق واللحائى والبركات، وخاصة في المناطق الفقيرة. وتبدو مظاهر الحياة اليومية هناك وكأنها في تركيا الحديثة. ان الفوارض التي يجريها الحزب حاليا تركز على كيفية تهدئة مخاوف المسلمين من مجيء حكومة إسلامية. وذلك عن طريق التناوب بين إربكان وتانسو تشيلر، على أن تتولى في فترة الولاية الأولى، أو بإعطاء الوزارات السياسية للمعارضين مقابل تولي إربكان رئاسة الوزراء. واعتبرت للصبر بأن مهمة إربكان صعبة جداً، وأنه قد لا يتمكن فعلاً من تشكيل حكومة، ولكنه أكد ان ذلك لن يهني ضياح فرسة الاسلاميين نهائياً. ولم يتوصل إربكان وتشيلر إلى اتفاق حول الاقتتال الحكومي لتكتهما سنجريان لقاء جديدا الأسبوع المقبل. وأكدت تشيلر في مؤتمر صحافي بعد اللقاء بالقول: «سنستمر في اقتراحات إربكان». ولم تحدث تشيلر ما هي الاقتراحات ولا النقاط التي لم يتقيا بشأنها. وقال لمسئول المنع ان المناقشات تطورت حول معرفة من سيكون رئيسا للوزراء. وأكد تشيلر ان امالي استنبول انهم لا يؤيدون حزب الرأى الإسلامي بالضرورة بسبب توجهه الاسلامي ولكن لأن البلاد في حاجة ماسة الى حكومة غير ملوثة بتم الفساد التي تلاحق تانسو تشيلر ومسعود يلماز وزعيمى حزبي الطريق القويم والبرهان الام. ويعتبر هؤلاء ان الاسلاميين قادمون لا محالة حتى اذا فشل إربكان في منتهك الحالية، وذلك لان اعادة

# القاهرة تحذر من هيمنة المتطرفين في إسرائيل

القاهرة... القلم العربي... راعى عملية السلام والدول الصديقة... وتوقع الابان ان احتمال وقف التصعيد بين الدول العربية وإسرائيل في حال لم تحترم الدولة العبرية التزاماتها المتعلقة بالسلام، وقال المتطرفون في علاقاتهم مع إسرائيل أنها التزاماتها المتعلقة بالسلام، وقال المتطرفون في علاقاتهم مع إسرائيل أنها التزاماتها المتعلقة بالسلام، وقال المتطرفون في علاقاتهم مع إسرائيل أنها التزاماتها المتعلقة بالسلام.

ISSN 1358-3379

9 771358 337063





## القدس

# سيقوم بجولة خليجية هذا الصيف أبناء عن رفض النميري لعرض اسرائيلي باعدته للحكم وضمان «دعم مالي كبير»

والانتهاء بعدد من مسؤولي الحكومة الاسرائيلية في عهد رئيس الوزراء شمعون بيريس. كما رفض دعوة لحضور الاحتفال بقيام دولة اسرائيل والتي وجهت له قبل شهرين. ومن المقرر ان يقوم خلال الاسابيع القادمة بجولة خارجية لعدد من الدول الخليجية ولا يعرف اسباب هذه الزيارات التي تشمل اربع دول.

## التمردون السودانيون يجندون الصبية اجباريا

■ نيروبي - رويتر: قالت جماعة بارزة لحقوق الانسان ان الجيش الشعبي لتحرير السودان يجند بالقوة صبية قتل كثيرون منهم في الحار. وفي بيان ارسل بالفاكس بتاريخ 13 حزيران (يونيو) قال الفرع الافريقي لمنظمة (هيومن رايتس ووتش) التي تتخذ من نيويورك مقرا لها ان الجيش الشعبي لتحرير السودان جند نحو 100 صبي من مخيم جنيندو للاجئين الذي تديره الامم المتحدة وارسلوا الى معارك ضد القوات الحكومية. وقالت هيومن رايتس ووتش ان هذا التجنيد تم فيما بين آذار (مارس) ونيسان (ابريل) في هذا المخيم الذي تديره المؤسسة العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة. وقال البيان ان «كثيرين من الصبية ارسلوا الى القتال في باتشالا على الحدود بين السودان واثيوبيا في آذار (مارس) عام 1996 عندما استخدم الجيش الشعبي لتحرير السودان تلك البلية من الحكومة السودانية. ودعت الجماعة الجيش الشعبي لتحرير السودان الى وقف التجنيد الاجباري للصبية والبالغين في السودان، مشيرة الى حملة تجنيد سابقة في شيبا (فبراير) في منطقة مريدي في اقليم غرب الاستوائية.

## المعارضة اليمنية تنتقد سياسة الحكومة في مواجهة اضطرابات المكلا

(الحزب الرئاسي) والتجمع اليمني للاصلاح. الى فتح الحوار مع باقي القوى السياسية في البلاد من اجل تحقيق مصالح وطنية قبل حلول موعد الانتخابات النيابية. المقرر اجراؤها اواخر نيسان (ابريل) المقبل. وقال عباد ان الحوار الذي بدأ في آذار (مارس) الماضي بين الحزب الاشتراكي اليمني والوئتمر الشعبي العام توقف بمجرد ان ادى الغرض المطلوب منه اذ كان في مأساة ضغوط التجمع اليمني للاصلاح بخصوص الوحدة الثانية من برنامج الاصلاح الدستوري. وقال عباد واصبحتا حزب اشتراكي بين طرقة التجمع اليمني للاصلاح العام بالتفصيل والاحاد وسدان الذي يشهد بالتفصيل العام الذي ما فتأ يكل لتأدية الحياة والانضال. وكان الحزب الاشتراكي اليمني عضوا في الائتلاف الحكومي قبل تنصيب (ابراهيم) التي انتهت بانتصار الشماليين على الجنوبيين.

القاهرة - مكتب القدس العربي -

من حسام عبد البصير:

تكررت اشياء في القاهرة ان الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري قد تلقى خلال شهر آذار (مارس) الماضي عرضا اسرائيليا قدمه السفير ديفيد سلطان يقضي بدعمه من اجل اعادته لتولي مقاليد الحكم في الخرطوم مقابل اقامة علاقات كاملة بين السودان واسرائيل. وقد رفض نميري العرض الذي تضمن توفير غطاء حربي يضمن للرئيس الاسبق المقيم بالقاهرة منذ سنوات عدم وجود قتال تهدد حكمه. وكانت الخطة الاسرائيلية التي عرضت على النميري كما صرح الطبيب الطيب صالح لـ«القدس العربي» توفّر الاستعانة لعدد من الاسرائيليين بان يبقوا خلف الاسوار من قبل العديد من الحروب ولهم علاقات وثيقة بل ايبي ويفهم نحو الحدود السودانية ثم تسليم للخرطوم من اجل احداث قتال بها والاستيلاء على الحكم واسر البشير و افراد حكومته. كما تضمنت الخطة ان يدخل النميري السودان سرا وينتظر بدء الانقلاب، حيث يدخل الخرطوم ومعه المعارضين السودانيون. وعلمت القدس العربي ان العرض الاسرائيلي كان يكل للنميري دعما ماليا كبيرا حتى تسقط الامور على يديه، بالإضافة لعدد من الاسرائيليين بان يبقوا خلف الاسوار بدون الكشف عن القوة التي فجر الانقلاب، وفي اسرائيل، حتى لا تشوه سمعة الرئيس النميري الذي كان قد صرح لـ«القدس العربي» مؤخرا بأنه يرفض فكرة الاستعانة بقوى لتولي مقاليد الحكم بعد تروي الاوضاع الاقتصادية وانخفاض قيمة الجنيه السوداني ليصبح لا قيمة له. وأكد نميري ان مسألة الاستعانة بقوى اجنبية تتنافى مع تاريخه الوطني وأنه يكره بشدة اسرائيل ولا يفكر في التجمع معهم كات للفرار.

وقد رفض النميري ثلاث دعوات بزيارة اسرائيل سرا

# «لا يمكن ترك مصير الشعب العراقي بيد ايكوس ولجنته» بغداد تطالب بضمان دولي بنهاية لعمليات التفتيش وتؤكد استعدادها لاستمرار التعاون مع الامم المتحدة



مفتش اسلحة دولي يراقب حمل أحد مقرات الحرس الجمهوري في بغداد أمس (رويتز)

والولايات المتحدة. يعتبر منع المفتشين الدوليين من دخول بعض المواقع العسكرية انتهاكا فاضحا لاتفاق وقف اطلاق النار عام 1991. ويعتبر الإعلان الذي يشكل تحديرا شديد اللهجة للخرطوم، خطوة تصعيدية لاستخدام القوة ضد بغداد. وكان المجلس طلب من العراق ابراهيم ان يرفع فوراً كل القيود التي يضعها امام تحرر مفتشي الامم المتحدة.

## رسالة من البشير الى صدام حسين

■ بغداد - ف ب: تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة من نظيره السوداني عمر البشير. والملت وكالة الأنباء العراقية ان وزير التجارة الخارجية السوداني عثمان الهادي ابراهيم سلم الرسالة الى الرئيس العراقي. وقالت الوكالة ان الوزير العراقي قوله ان زيارته الى العراق متأتي في إطار تكديس العلاقات لخير بين الشعبين العراقي والسوداني الشقيقين. وكان الوزير السوداني التقى قبل ظهر امس وزير النقل والاتصالات العراقي احمد مرتضى احمد خليل وبحث معه في سبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين خاضع في مجالات النقل والاتصالات. وكان مجلس الامن الدولي فرض في العاشر من ايار (مايو) الماضي عقوبات دبلوماسية على السودان لتهمة دعم الارهاب لانه رفض ان يسلم اثيوبيا ثلاثة مصريين من العناصر الملتزمة بتمهين التفرقة في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في انيس ابايا في حزيران (يونيو) 1995. وقد تشدد هذه العقوبات على الخرطوم في تموز (يوليو) المقبل في حال لم تلتزم بطلب تسليم المظنون الثلاثة.

جريدة مفصلة لبرامج الابحاث العراقية في المجالات الاربعة. وقد اعرب العراق للجمعية عن حرصه على تنفيذ قرارات الامم المتحدة، متخذاً بذلك على ما يبدو جانب اللزوم في الازمة القائمة حالياً بين بغداد ومفتشي المنظمة الدولية. وقالت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم بان العراق ما زال حريصا على العمل ايجابيا من اجل قطع الطريق على للتصديدين في الماء العكر لإدامة ظلمة الحصار.

وعتبر العراقيون ان بغداد هذا الموقف اول اشارة من جانب العراق تحس رغبته في حل الازمة المفتوحة مع الامم المتحدة. وقالت «الثورة» ان رفض العراق دخول فريق التفتيش الى بعض المواقع جاء لان هذه الطبقات تنطوي على تجاوز على حق العراق في الحفاظ على امن بلاده وسلامة سيادته. واشادت الصحيفة بان اجراءات منع العراقيين ان تات بشكل مفاجيء وانما يعد سلسلة من التفتيشات لرئيس اللجنة الخاصة حول سلوك مفتشيها الاستثنائيين. ووضحت ان هذه الاجراءات ليست لاختلاف شيء في الواقع التي لم يسمح للمفتشين بدخولها بل لان محاولة التفتيش تلك قصد بل للسر بمؤسسات ذات خصوصية وطنية لدى العراقيين

اللجنة الخاصة ان العراق لم يعد يمتلك اسلحة محظورة وان نظام المراقبة بات فعالا. - وقد رفضت اللجنة حتى الان ملاحقة اي من هذه اللغات، وطالبات

## وقد شعبي اردني يزور العراق لاعلان ادانة الحصار الاقتصادي

عراق وعبد الرؤوف الروابدة وعبد الله العطية، وهماي الخصامة، اضافة الى ممثلين عن عرقتي التجارة والصناعة. وقال عضو الوفد الصحافي فؤاد حسين لـ«القدس العربي» بان هذا الوفد يختلف عن غيره، في انه يبحث برسالة واضحة للعراق مفادها ان فصائل الشعب العربي تؤيد العراق حكومة وشعبا في مواجهة الحصار الاقتصادي الكائن. ويضم الوفد الذي يعتبر اهم وفود الوفود اردنية التي توجهت للعراق خلال السنين الخمس الماضية، ممثلين عن جميع الفئات السياسية والاقتصادية. والحزبية، والشبابية والاجتماعية اردنية، كما يضم عددا من كبار الصحافيين والكتاب والامناء الصانين للاحزاب اردنية المعارضة والوسطية، ويضم عددا من الوزراء السابقين والشخصيات السياسية الرفيعة والكتاب مثل سليمان

عمان - «القدس العربي»:

توجه الى بغداد صباح الخميس وفد شعبي اردني موسع يزور العراق بهدف نقل تأييد الشعب الاردني لجميع فعاليات غير الرسمية للشعب وللقيادة العراقية في مواجهة الحصار الاقتصادي الكائن. ويضم الوفد الذي يعتبر اهم وفود الوفود اردنية التي توجهت للعراق خلال السنين الخمس الماضية، ممثلين عن جميع الفئات السياسية والاقتصادية. والحزبية، والشبابية والاجتماعية اردنية، كما يضم عددا من كبار الصحافيين والكتاب والامناء الصانين للاحزاب اردنية المعارضة والوسطية، ويضم عددا من الوزراء السابقين والشخصيات السياسية الرفيعة والكتاب مثل سليمان

## الصقور يتقدمون في انتخابات «الاخوان» بالاردن

محافظات المملكة. واعتبر المراقبون ان ما جرى في هذه الانتخابات الداخلية في الجماعة يعتبر بمثابة «انقلاب» على تيار «الحمام» الذي يحكم السيطرة على الشعب التنظيمية منذ ثمان سنوات. واذا ما فاز الجناح المتشدد في جولة انتخابية اضافية لها علاقة بالهيئات الادارية للجماعة سيتمكن من السيطرة على مجلس شورى الحركة الاسلامية الذي يسيطر عليه الآن قياديون معتدلين. ويعني وصول للتشدد الى مجلس الشورى ان الحركة الاسلامية ضد الحكومة وعملية السلام والتطبيع ستشدد قسوة.

عمان - «القدس العربي»:

تواصلت التطورات على خلفية الصراع داخل التيار الاسلامي الاردني بين جناح «الصقور» وجناح «الحمام» (المعتدلين) حيث فاز الصقور بـ 75 في المئة من القاعد في انتخابات الشعب الداخلية في جماعة الاخوان التي جرت على مدار الشهر الثلاثة الاخيرة. وشهد الاسبوع الماضي اخرا. والشعب الاخوانية عبارة عن حركات تنظيمية داخلية تدير عمل الجماعة الاكثر نفوذا لدى الاوساط الشعبية الاردنية، وعندما حوالي 20 شعبة تنظيمية موزعة على جميع

## لجنة مفقودي الكويت تختتم اعمالها دون التوصل الى اي نتائج

■ الكويت - ف ب: اختتمت اللجنة المكلفة بمسألة اسرى الحرب والمفقودين الكويتيين أثناء الاحتلال العراقي للكويت امس في جيتا، دورتها السادسة عشرة بدون التوصل الى اي نتيجة. وتكرت وكالة الأنباء الكويتية نقلا عن رئيس اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين الشيخ سالم الصباح ان «الاجتماعات لم تكن بتلك السهولة (...) لان العراق حاول ان يزعج عمل اللجنة في محتات». وقالت الوكالة نقلا عن مصادر قريبة من الاجتماعات ان العراقيين حاولوا زج عمل اللجنة الفنية في متاهة عن طريق اثارة قضايا جديدة حول مظنونين عراقيين مزعومين. واذتف الشيوخ الصباح ان «ماتوك للوحد لدول التحالف وللملكة العربية السعودية الشقيقة كان واضحا وسمح بمساعدة الامم الى تصاها». ووضح ان اللجنة ستتركز الآن على الملف الكويتي ولقضية الاسرى الكويتيين في الملام الاول.

وكانت لجنة التنسيق القومي شارك في مؤتمر المعارضة التاتواني الذي عقد في دمشق في نيسان (ابريل) للناضي، وضم عددا من الفصائل الاسلامية والكردية والقومية، واشار استخدام الحزب الشيوعي العراقي من الاجتماع جدا واسعا في الاوساط العراقية المعارضة، وكانت نسبة اللذين اضعاف نسبة اللذين. وتعرض للناظر الاسلامي الى انتقادات واسعة لاصراره على استخدام الشيوعيين، ورفض كل الوساطات للترجع من هذا الاستمرار.

## للاعداد مؤتمر موسع للمعارضة العراقية وفد من لجنة التنسيق القومي يتوجه الى طهران للقاء الحكيم

لندن - «القدس العربي»:

توجه وفد يمثل لجنة التنسيق القومي العراقية من دمشق الى طهران يوم السبت لاجراء لقاء مع للسلوطين في المجلس الاعلى للثورة الاسلامية وحزب النص للتصديق لعقد اجتماع موسع للمعارضة العراقية. وقالت مصادر اللجنة ان الوفد سيتمكن من توري البهراني، فوزي الراوي، مهدي البيهدي، وعبد الله الصراوي.

## أحلى السهرات في مطعم الباشا

يعلن عن افتتاح صالة العائلات يومي الجمعة والسبت  
الموسيقى والطرب مع الفنانة ريتا ديب  
والمطرب محمد عادل  
مع أجمل الرقص الشرقي  
واطيب المازات اللبنانية والمشويات

يبدأ البرنامج الساعة العاشرة مساء

222 Kensington High Street, London W8 5RG  
Tel: 0171-938 1794 - 937 1030 937 8938  
Fax: 0171- 937 3405

## اسبانيا قلقة من وقف تسوية نزاع الصحراء الغربية

الرباط - «القدس العربي»:

عبرت الحكومة الاسبانية عن قلقها من وقف مسلسل التسوية في الصحراء الغربية ودعت الى الاستئناف السريع لسلسل تحديد هوية الصحراويين الذين لهم للمشاركة باستفتاء تقرير لمصير لزمع الامم المتحدة تنظيمه تحت اشرافها، وأكدت حكومة مدريد على سيادة الكافل والتوافق بين شعوب المغرب العربي.

وجاء الموقف الاسباني في مذكرة للامم المتحدة كنص رسمي وزع بداية الاسبوع الجاري تعليقاً على قرار مجلس الامن الدولي في التسع والعشرين من ايار (مايو) الماضي يوقف مسلسل تحديد الهوية للصحراويين وهي نقطة الخلاف بين المغرب وجبهة البوليساريو جندت عملية السلام في الصحراء منذ نهاية 1994. وكان مقرا لجراء الاستفتاء الذي يقدر من خلاله سكان الصحراء مصيرهم في دولة مستقلة او الاندماج بالقرعة منذ عدة سنوات الا ان اتهامات متبادلة حول عرقلة هذا الاستفتاء دفعت بالامم

## القدس

AI - QUDS AI Arabi

Subscription Form

يمكن الاشتراك لمدة عام كامل أو ستة أشهر.

ترسل الصككات مدفوعة إلى:

AI - Quds AI Arabi

بريطانيا (عام £450) (سنة شهر £250)

الوطن العربي والعالم (عام \$700) (سنة شهر \$350)

للارسال:

AI - Quds AI Arabi  
164 - 166 King Street - Hammersmith  
London W6 0QU - United Kingdom

Name: \_\_\_\_\_  
Address: \_\_\_\_\_  
Post Code: \_\_\_\_\_  
Country: \_\_\_\_\_  
Tel: \_\_\_\_\_

AL-QUDS AI - Arabi Volume 7 - Issue 2209 Saturday Sunday 15/16 June 1996

هكذا من الرجل





## شؤون عربية وعالمية القدس

### استشهاد اربعة اطفال في انفجار عبوة ناسفة في جنوب لبنان

■ مرجعون (لبنان) - رويترز: قالت مصادر ميليشيات مؤيدة لإسرائيل ان اربعة اطفال استشهدوا وجرح اثنان الجمعة اثر انفجار عبوة ناسفة في قرية في المنطقة التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت مصادر ميليشيا جيش لبنان الجنوبي ان الشحنة الناسفة التي يعتقد ان مفاومين وضعوها لتستهدف دوريات إسرائيل او الميليشيا انفجرت في قرية حولا للقرية من الحدود بين إسرائيل ولبنان. ولم يتسن الحصول على مزيد من التفاصيل.

### استشهاد عنصر من حزب الله في هجوم على موقع موال لاسرائيل بالجانب

■ راضيا (لبنان) - رويترز: قال حزب الله الاسوي للوالي ليران الجمعة ان احد مقاتليه استشهد في هجوم شنته احدى مجموعات ضد موقع تابع لميليشيا جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع إسرائيل في جنوب لبنان.

واضاف الحزب في بيان ان احدى مجموعاته شنت فجر الجمعة هجوما بالأسلحة الرشاشة والصاروخية على موقع ميليشيا جيش لبنان الجنوبي في منطقة تومايت نبحا في القطاع الشرقي داخل الشريط الحدودي الذي تحتله إسرائيل في جنوب لبنان وان احد مقاتليه ويعد حسن شمس واستشهد في الهجوم.

وقال حزب الله سيتم تشييع شمس في بلدة مشغرة القريبة من موقع العملية خارج الشريط الحدودي الجمعة قبل نقل جثمانه الى بيروت في مسقط رأسه في مدينة بعلبك الواقعة على بعد 90 كيلومترا شرقي بيروت في وادي البقاع.

وفي مرجعون حيث مقر قيادة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي قال مصدر انمي في هذه الميليشيات ان احد مواقعها في تومايتا تعرض صباح الجمعة لهجوم بالأسلحة الرشاشة والصاروخية وقال انه لم تقع في الهجوم اي اصابات داخل حامية الموقع.

ويشن حزب الله هجمات شبه يومية ضد القوات الإسرائيلية وميليشيات جيش لبنان الجنوبي المتحالفة معها لاجراها من الشريط الحدودي الذي تحتله في جنوب لبنان ويبلغ عرضه 15 كيلومترا.

### الحكم على اسلامي فلسطيني بالسجن مدى الحياة بعد ادانته بقتل جندي اسرائيلي

■ الدوحة: بذكر مصدر قضائي ان محكمة الدوحة العسكرية حكمت على اسلامي فلسطيني الخمسين بالحبس المؤبد بعد ادانته بخطف وقتل جندي اسرائيلي في تموز (يوليو) 1994.

وحكمت المحكمة العسكرية في الدوحة قرب تاربيب بالسجن المؤبد على طلعت احمد قضائي (21 عاما) وهو من القدس الشرقية بعد ان ادينته بقتل جندي. وقال المصدر نفسه ان التحقيق كشف ان قضائيا وشركاءه اربابا خطف الجندي ليماضته بمعتقدات فلسطينيين اعضاء في حركة المقاومة الاسلامية (حماس).

وكان الجندي الاسرائيلي يحاول ان يستوقف سيارة في انتظاره الى وجهته. وقد صعد الى سيارة الفلسطينيين التي كانت تحمل لوحات اسرائيلية ونقل ركابا ويعتبرون القنصوه التي يضمها اليهود المتطرفون. وقد قتل الجندي الاسرائيلي اثنا محاولته الفرار.

وبعد شهر من الحادث جرح قضائيا ووقف في القدس الشرقية بينما كان يعد لتلقي عمليه ضد منزل الزعيم ابيعتي المتطرف ابريل شارون.

وقال المصدر القضائي ان الفلسطيني اقر بالتهمة للشهوة اليه ولم يطلب الرقعة.

### ايران ستجري مناورات أطلقت عليها اسم «طريق القدس»

■ طهران: (الاف) - أعلن قائد الحرس الثوري الإيراني (باسمادران) الجنرال علي رضائي الخميس ان حوالي 150 الف عنصر من هذه القوة سيشاركون هذه السنة في مناورات عسكرية أطلق عليها اسم طريق القدس، من دون إعطاء تفاصيل أخرى.

وأفادت وكالة الأنباء الإيرانية ان رضائي أعلن ذلك خلال تدريبات شملت 33 الف جندي في مسير يقام في مدينة شيراز بمقاطعة فارس.

وأضافت الوكالة ان تدريبات مماثلة ستجري في مدن أخرى من أجل تحسين قدرة القوات على التحرك في الظروف الصعبة.

وتتشكل فرق الحرس الثوري من متطوعين عن غير عابرة عن ميليشيا موازية للجيش النظامي التي تشكلت على اثر الثورة الإسلامية في إيران العام 1979. وقد أعلنت السلطات الإيرانية مؤخرا عن عزمها على تحويل قوات الحرس الثوري الى قوة التدخل السريع.

وكانت إيران نظمت الشهر الماضي مناورات شارك فيها حوالي 200 الف جندي من الجيش النظامي.

وقد تصاعدت إيران مناوراتها العسكرية ردا على حملة تقوم بها الولايات المتحدة لعزل الجمهورية الإسلامية.

### اتفاق ثوأمة بين مادبا وبيت لحم

■ عمان: (الاف) - برمت بلديات منيتي مادبا الأردنية وبيت لحم الفلسطينية اتفاق ثوأمة بين هاتين البلديتين التابعتين لبلديات مادبا الأردنية وبيت لحم الفلسطينية.

وتوكلت الصحف الأردنية التغطية لهذا الاتفاق الذي وقعته مادبا (30 كيلومترا جنوب عمان) محمود ابو الفوارق وبيت لحم (الضفة الغربية) الياس فريج. الذي يتولى حقيبة السياحة في السلطة الوطنية الفلسطينية، وأما اتفاق التوأمة الأردنية والفنية والسياحية.

ويشار الى ان مادبا تضم عددا من الكنائس القديمة. ترسم أرضية احيائها بالمسحاة خاوية اللون والفسطين في زمن المسيح. وتقع في محيطها بقايا بقعة كتارون التي ورد ذكرها في الانجيل وجبل عيبود الذي تقول الثوراة ان النبي موسى صعد اليه لشاهدة ارض اليعاد وتوفي فيه.

أما بيت لحم، مهد المسيح، فيقع على 120 الف سائح شهريا من كافة انحاء العالم.

### استئناف العمل في شق طريق اسرائيلية في الضفة الغربية

■ بيت لحم: (الاف) - استأنف العمال الجمعة تحت حماية الجنود الاسرائيليين العمل في شق طريق يربط بين المستوطنات اليهودية القريبة من بيت لحم بالضفة الغربية التار شقة غصب الفلسطينيين.

ولاحظ مراسل وكالة فرانس برس ان ثلاث جرافات عاوت العمل بعد انقطاع دام ثلاثة ايام في قرية بيت لحم الفلسطينية. شق طريق بيت لحم. بداية توسيع الاستيطان حول القدس.

واعلن الجيش الاسرائيلي انقطاع «منطقة عسكرية مغلقة» شق السكان الفلسطينيين من تنطيط تظاهرات.

وكان يضع مئات من الفلسطينيين تظاهروا السبت الماضي احتجاجا على شق الطريق التي يبلغ طولها خمسة كيلومترات والتي ستربط بين حي «حجوز» الاسرائيلي في القدس الشرقية وبين مستوطنة جديدة ستبنى في حار حوما للمدينة للضفة الغربية الى الجنوب من القدس.

ومذ السبت الماضي قام الفلسطينيون بزعم الاشجار احتجاجا على اعمال شق الطريق.

ومن المقرر وفقا للمشروع الاسرائيلي ان يشارف على العمل الحكومة المالية برئاسة شمعون بيريس. بدأت بعد 6500 وحدة عسكرية في حار حوما على مساحة 185 هكتارا. صارتها اسرائيل عام 1991. وأقرت للضفة الفلسطينية كخاضعة محاصرة الأراضي في منطقة بيت لحم مساحة الاراضي التي صورت لثق الطريق بـ150 هكتارا.

### واشنطن تعرب عن قلقها بشأن داعية حقوق انسان فلسطيني

■ واشنطن - رويترز: قالت الولايات المتحدة انها اعربت عن قلقها لدى اعلى مستويات السلطة الفلسطينية بشأن اعتقال داعية حقوق الانسان الفلسطيني ابيد السراج. وقال نيكولاس بيرنز للصحف الخارجية الامريكية في بيان صحافي الخميس «اجريتنا الاتصالات مع اعلى مستويات السلطة الفلسطينية واعربنا لاهولاء المسؤولين الفلسطينيين عن قلقنا بشأن اعتقال الدكتور السراج وسلامته اثناء احتجازه».

واضاف ووشندا ايضا السلطة الفلسطينية على ضرورة ان تتقدم بمعايير حكم القانون وحقوق الانسان. وقال حكامي السراج ان محكمة عسكرية فلسطينية امرت بحبس السراج 15 يوما. وكان السراج قد سجن في الماضي لاعتقاده ادارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. ونشأ برلانتون فلسطينيون عرفات الخمسين الافراج عن السراج (53 عاما) ونشأ سجن ثلاث مرات منذ العام الماضي. وقال الحامي راجي الصوري ان الاطرية تشبهه الان في ان السراج انفق ساء الاحد ملجم احد ضباط الشرطة.

واضاف في وقت سابق ان محكمة مدنية امرت بالافراج عن السراج ولكن المحكمة العسكرية قررت استمرار حجزه 15 يوما.

وكان السراج قال في مذكورة لوسلها سرا من مكان حبيسه انه يتعرض للضرب على ايدي الشرطة التي تحاول تطبيق تهمة له.

وقال بيرنز ان الولايات المتحدة حصلت على معلوماتها من تقارير صحفية وليس لديها تأكيد مستقل لوقت السراج.

وفي مناقشة مع الزعماء الفلسطينيين قال بيرنز بلوغنا بيساعة احتمالا كبيرا بشأن ضرورة معاملة بشكل عادل والسراج.

ويعد السراج رئيس اللجنة الفلسطينية المستقلة لحقوق المواطن مركزا للجنة المحلية في غزة واعتقل لأول مرة في اواخر عام 1995 ولكن الفرج عنه بعد ثمانية ساعات.

### بكي اثناء زيارته للحي القديم في المدينة

## عرفات يعلن نابلس العاصمة الاقتصادية لفلسطين



الرئيس عرفات يرفع شارة النصر الذهبية لدى خروجه من مسجد اليلة القيمة لمدينة نابلس (رويترز)

### عشراوي: الدخول في الحكومة لا يعني الرضا عن كل ما تقوم به

والطوائف السياسية العربية تجاه

وسخت تقول نحن لم نرق بصنادير

أحكام ولكن نقوم بتأخذ خطوات حقيقية

من أجل إيجاد استراتيجيات عربية

واضافت في حديث لرابيو لندن

الجمعة ان المشاركة في الحكومة لا يعني

الرضا عن كل ما تقوم به الاجرة او جميع

المراسلات ولكن ارباينا في هذه الفترة

انه من الضروري ان تصامم الكفاءات

والاخصائيين الذين لديهم مواقف ثابتة من

القضايا المحلية بحيث تكون هناك اقلية

للتقدم مواقف فلسطينية موحدة ولقي في

مواقف تحديات لتساقيل.

وفي معرض ردها على سؤال قال كانت

عشراوي ان هناك خطوات حقيقية

فلسطينية ونحن عودة للاجتماع الفلسطيني في

الضفة الغربية كما يعارض تقسيمه القدس والانقسام من

هضبة الجولان.

وكان الفلسطينيين ندوا بالانس السابق الذي كان اكثر

اعتدالا من النص الحالي واعتبروه بمثابة اعلان حرب.

وتشير الخطوط العريضة للبرنامج الذي اخرجت صياغته

تقريباً الى ان اسرائيل ستستقبل خلال المفاوضات مع

الفلسطينيين حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة، بان يكون

نهر الأردن حدودها الشرقية، كما سأل عن معارضتها لآلية

الاستوطنات اليهودية.

ويوضح البرنامج ان الحكومة تعتبر الجولان منطقة

حيوية لامن اسرائيل ولحياتها من لياهم وهي ساحتها على

أراضي اري في الضفة الغربية. على ساحتها على الجولان وفقاً

للقانون (رقم) الهضبة.

وصرح النائب عن الليكود ميكائيل ايتان للكمب بالصياغة ان

البرنامج الرسمي للحكومة سيشرح بعد ظهر الاحد المقبل.

وقد أعلن احتجاجاً، الذي فاز في الانتخابات الأخيرة على

والطوائف السياسية العربية تجاه

وسخت تقول نحن لم نرق بصنادير

أحكام ولكن نقوم بتأخذ خطوات حقيقية

من أجل إيجاد استراتيجيات عربية

واضافت في حديث لرابيو لندن

الجمعة ان المشاركة في الحكومة لا يعني

الرضا عن كل ما تقوم به الاجرة او جميع

المراسلات ولكن ارباينا في هذه الفترة

انه من الضروري ان تصامم الكفاءات

والاخصائيين الذين لديهم مواقف ثابتة من

القضايا المحلية بحيث تكون هناك اقلية

للتقدم مواقف فلسطينية موحدة ولقي في

مواقف تحديات لتساقيل.

وفي معرض ردها على سؤال قال كانت

عشراوي ان هناك خطوات حقيقية

فلسطينية ونحن عودة للاجتماع الفلسطيني في

الضفة الغربية كما يعارض تقسيمه القدس والانقسام من

هضبة الجولان.

وكان الفلسطينيين ندوا بالانس السابق الذي كان اكثر

اعتدالا من النص الحالي واعتبروه بمثابة اعلان حرب.

وتشير الخطوط العريضة للبرنامج الذي اخرجت صياغته

تقريباً الى ان اسرائيل ستستقبل خلال المفاوضات مع

الفلسطينيين حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة، بان يكون

نهر الأردن حدودها الشرقية، كما سأل عن معارضتها لآلية

الاستوطنات اليهودية.

ويوضح البرنامج ان الحكومة تعتبر الجولان منطقة

حيوية لامن اسرائيل ولحياتها من لياهم وهي ساحتها على

أراضي اري في الضفة الغربية. على ساحتها على الجولان وفقاً

للقانون (رقم) الهضبة.

وصرح النائب عن الليكود ميكائيل ايتان للكمب بالصياغة ان

البرنامج الرسمي للحكومة سيشرح بعد ظهر الاحد المقبل.

وقد أعلن احتجاجاً، الذي فاز في الانتخابات الأخيرة على

### برنامج لا يأتي على ذكر السلطة الوطنية الفلسطينية

## نتنياهو انجز تشكيل واحدة من اكثر الحكومات اليمينية تشدداً في تاريخ اسرائيل

الى الضفة الغربية وتقسيمه القدس والانقسام من هضبة

الجولان المحتلة منذ 1967.

وتعهد اسرائيل بموجب البرنامج بمواصلة المفاوضات مع

الفلسطينيين وليس مع السلطة الوطنية الفلسطينية بقيادة

ياسر عرفات ملقما كان واربا في النص الاساسي.

واعلنت صحيفة (يديعوت احرونوت) في عهدها الصادر

الجمعة ان مشروع برنامج حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي

للتحدي لا يأتي على ذكر السلطة الفلسطينية ولا منطقة التحرير

الفلسطينية ولا الاتفاقيات المزمعة معها.

لقد تم تشييد مشروع الزعيم اليميني طارئة بالانس السابق

بنا على طلب الحزب الوطني العربي.

ويوضح المشروع على تعزيز الاستيطان، ومعارضة قيام دولة

فلسطينية، وحق عودة اللاجئين الفلسطينيين الى اسرائيل

والضفة الغربية كما يعارض تقسيمه القدس والانقسام من

هضبة الجولان.

وكان الفلسطينيين ندوا بالانس السابق الذي كان اكثر

اعتدالا من النص الحالي واعتبروه بمثابة اعلان حرب.

وتشير الخطوط العريضة للبرنامج الذي اخرجت صياغته

تقريباً الى ان اسرائيل ستستقبل خلال المفاوضات مع

الفلسطينيين حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة، بان يكون

نهر الأردن حدودها الشرقية، كما سأل عن معارضتها لآلية

الاستوطنات اليهودية.

ويوضح البرنامج ان الحكومة تعتبر الجولان منطقة

حيوية لامن اسرائيل ولحياتها من لياهم وهي ساحتها على

أراضي اري في الضفة الغربية. على ساحتها على الجولان وفقاً

للقانون (رقم) الهضبة.

وصرح النائب عن الليكود ميكائيل ايتان للكمب بالصياغة ان

البرنامج الرسمي للحكومة سيشرح بعد ظهر الاحد المقبل.

وقد أعلن احتجاجاً، الذي فاز في الانتخابات الأخيرة على

البرنامج الرسمي للحكومة سيشرح بعد ظهر الاحد المقبل.

وقد أعلن احتجاجاً، الذي فاز في الانتخابات الأخيرة على

الى الضفة الغربية وتقسيمه القدس والانقسام من هضبة

الجولان المحتلة منذ 1967.

وتعهد اسرائيل بموجب البرنامج بمواصلة المفاوضات مع

الفلسطينيين وليس مع السلطة الوطنية الفلسطينية بقيادة

ياسر عرفات ملقما كان واربا في النص الاساسي.

واعلنت صحيفة (يديعوت احرونوت) في عهدها الصادر

الجمعة ان مشروع برنامج حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي

للتحدي لا يأتي على ذكر السلطة الفلسطينية ولا منطقة التحرير

الفلسطينية ولا الاتفاقيات المزمعة معها.

لقد تم تشييد مشروع الزعيم اليميني طارئة بالانس السابق

بنا على طلب الحزب الوطني العربي.

ويوضح المشروع على تعزيز الاستيطان، ومعارضة قيام دولة

فلسطينية، وحق عودة اللاجئين الفلسطينيين الى اسرائيل

والضفة الغربية كما يعارض تقسيمه القدس والانقسام من

هضبة الجولان.

وكان الفلسطينيين ندوا بالانس السابق الذي كان اكثر

اعتدالا من النص الحالي واعتبروه بمثابة اعلان حرب.

وتشير الخطوط العريضة للبرنامج الذي اخرجت صياغته

تقريباً الى ان اسرائيل ستستقبل خلال المفاوضات مع

الفلسطينيين حول الوضع النهائي للأراضي المحتلة، بان يكون

نهر الأردن حدودها الشرقية، كما سأل عن معارضتها لآلية

الاستوطنات اليهودية.

ويوضح البرنامج ان الحكومة تعتبر الجولان منطقة

حيوية لامن اسرائيل ولحياتها من لياهم وهي ساحتها على

أراضي اري في الضفة الغربية. على ساحتها على الجولان وفقاً

للقانون (رقم) الهضبة.

وصرح النائب عن الليكود ميكائيل ايتان للكمب بالصياغة ان

البرنامج الرسمي للحكومة سيشرح بعد ظهر الاحد المقبل.

وقد أعلن احتجاجاً، الذي فاز في الانتخابات الأخيرة على

البرنامج الرسمي للحكومة سيشرح بعد ظهر الاحد المقبل.

وقد أعلن احتجاجاً، الذي فاز في الانتخابات الأخيرة على







العامل الموحد للعرب على مدى عقود تمثل بعدائهم لاسرائيل.. ومسيرة السلام ادت الى تشرذمهم

# فوز نتنياهو وانعقاد مؤتمر القمة يعززان فوز الفلسطينيين مجددا بالدعم العربي

[illegible][illegible]

تصليحا كما حدث في الماضي،  
 جدير عبد الله الذي اقترح في هذا الاسبوع بدوره ان  
 تقرر الامم المتحدة التفاوض مع اسرائيل في كل ما يتعلق  
 بالجوانب الاقتصادية والديبلوماسية حتى تعترف  
 بحكومة نتنياهو بحق الفلسطينيين في تقرير المصير، وقد  
 هو هو وغيره من المتحدثين العرب ان هذا صومودهم  
 الناتج لان نينا اعادة احياء التضامن العربي كان يتوجب  
 ان يصدر عن الناخب الاسرائيلي الذي رفع نتنياهو الى  
 سدة الحكم.

داني يوشنشتاين  
 ١٩٨٦/١١/٢٥

يبتعدون بعدم عقد اتفاقيات منفصلة مع إسرائيل مثل  
وسلوا. وإن انشئ صندوق كهذا سيكون نشاطه  
الغرضي للمصالحة الإسرائيلية على المرحح الثاني لإسرائيل  
أن يكون للفلسطينيين معدن على الأموال الأوروبية  
الأمريكية من أن تصلهم الأموال من السعودية، إذ أن  
يدفع كل الناتج السياسي أيضا، وحتى تقدم عليه من  
إسلام. يفضل أن يقع الفلسطينيون تحت تأثير الغرب من  
أن يكونوا تحت تأثير دول النفط العربية.

ولمساويين أمريكيين وأوروبيين وبعض الزعماء  
العرب يبدئون أن جهودا حتى لا يتجاوز في القصة  
التي ذكرت إلا أنه لا جدال على هذا، بل على القصة.

من أين تأتي الأموال للحكاه هنا الجاه؟ حتى  
ولان لا يكون ان الدول للناحه متعلمه لجمع الاموال،  
وعرفان يشكو من ان وزارة المالية الاسرائيلية تقوم  
بخرى بتأخير لرسال اللوائح للساحه الاسرائيليين،  
في الامكانيات التي تلوح في الافق بعد الانتخابات  
من فصل الاموال من خلال صندوق عربي، وبعثات  
خري من السوفييت ودول الخليج، وصندوق كهذا من  
لممكن ان يقام خلال محاضرات القمه العربية، وهذه  
تدرسها القادة الاسفيطيين ان تقوم بقره  
على ان الاسفيطيين سيطلبون من العرب مقابل  
بشركه مع الجاه من المال للاسرائيليين.

التي كانت لها بصمة واضحة على المجتمع الفلسطيني، وحتى في  
الصفحة الأولى من كتابه "الاحتلال الإسرائيلي: تاريخ القوة  
والقوة الفلسطينية"، حيث كان قد كتب في المقدمة:  
"الاحتلال الإسرائيلي: تاريخ القوة الفلسطينية".  
والتي كانت لها بصمة واضحة على المجتمع الفلسطيني، وحتى في  
الصفحة الأولى من كتابه "الاحتلال الإسرائيلي: تاريخ القوة  
والقوة الفلسطينية"، حيث كان قد كتب في المقدمة:  
"الاحتلال الإسرائيلي: تاريخ القوة الفلسطينية".

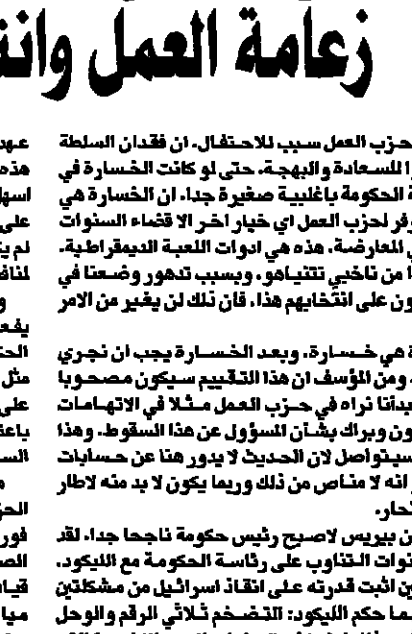
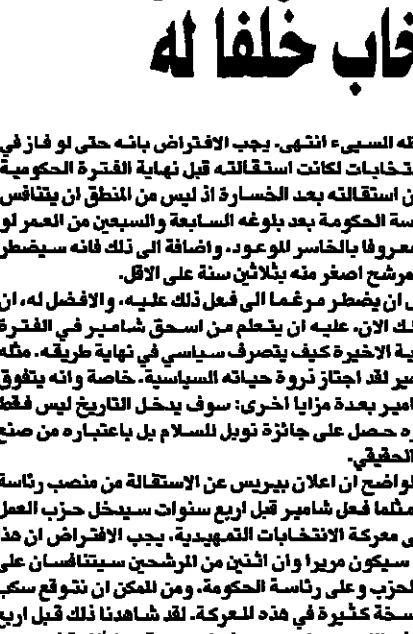
في إسرائيل، وهناك قضت الانتخابات في إسرائيل  
جست في التضامن العربي القديم مع الفلسطينيين.  
والذي نتاج الانتخابات في إسرائيل الجديد  
الفلسطيني إلى شرق العالم العربي، ويقول غسان  
خضير إنه لا يرى حرجا كبيرا في حكومة العدل  
كومة للكون في ذلك العربي لا يقولان انهم لا  
فلسطينيين، انهم حكومة كانات تواتر بذلك  
طريقة حكمه سببت في عزل الفلسطينيين وحرمات  
الدعم العربي، اما الكون فهو يتصرف بشكل  
اساسي على مذهب يسبب ان لا يرى في جدي  
علاقات بين إسرائيل والعرب ولا في ما جرى في مس  
سبب

سياستها ستؤدي الى تصعيد حالة التوتر

تهدئة حدة الخلاف بين براك ورامون

زيادة الامنية المقبلة تميل الى توسيع «الحزام الامني» في جنوب لبنان

على يد ريس الاستقالة فورا من



الجنيد هو  
المؤلف لمواظبات  
نوحه محمد  
والصحابه  
والنفسه  
والطهران  
نخل الجنيد  
عن حمزه ما  
سواء الله  
الواضع ما  
حمزه ما  
عمال لقطاع  
نواصت بين  
الجنيد  
الجنيد وشده  
سخر جن  
بشاربه به  
لطفه لافوق  
الجنيد واسا  
ابن ابي واسا  
الجنيد  
نخل الجنيد  
نخل الجنيد

إذا كان ذلك سيحدث بالضرورة فمن الأفضل أن يحدث هذه المرحلة وليس في نهايتها. لأن الزمن كغول في ان اتهامات التلمذة ويساعد في رآب الصدع في التوجه الى اقطاع. و حتى إذا درس يجب ان يتعلمه حزب العمل كونه.

في ذلك لبين ثمة شخص مهم كانت هويته، بينه مجددا بعد الكارثة الكبري. شخص ما يعود به الجديد للامة للمجتمع التطور. و انتخابات عام 2000 خص لا يمكن ان يكون قائدا على مستقبله خلفه.

ران كسلو  
(هاتف) 006/6/14

[illegible]

لاسيقيلية، والاستنتاج من كل ما جاء  
علاؤه ان باذرة العنقد في جنوب  
ليبيا وشمال القطاع الامني من شأنها ان  
تتسع في المستقبل لان تتفصل، الا ان  
اجلنا فنتجاهم واتجاه مختلف تماما  
وهو الاستعداد للانسحاب اصدي  
الجانب من القطاع الامني.

وذلك استناداً لما لاقى به، خاصة بالطريقة التي يعرض بها.

في حين سئل عدد من قادة الكويكود كيف يتصرفون في لبنان أجابوا أنه من المفيد الامتناع عن ضرب السوريين والأتراكين والتوجه إلى لبنان لأنهم هم الذين يجرسون عمليات حزب الله في لبنان، وهذا يعطينا حزب الله الزلزال، هذا الاقتراح سطرح، بالتاكيد أنه، أضاف، وأصل حزب الله الحماق الامتصاصات

33

تتجاهلها  
القطاع الأمني  
فكرة علمية  
لبذل.  
من الفرق  
القادة الذين  
مع سورة العن  
الجسد الامم  
الفكرية الى  
ينسجام شر  
تفهم  
من لم تر: من  
يجب ان نذكر بان الاثنين اعربا عن  
رغم علمها الفيدية للاقاق لتكوي  
من احذر من سلطة واساطير لتكوي  
شبهية بعد عقائدهم للفسف، وقيل ان  
من الاقلاق بين السورة واسرائيل حمل  
الذين انهم في هذه الاقلاق من  
تسعة جنود اسرائيليين ما زال  
مستحان بزيهم، وحقيقة ان للملحق  
يقتل يقتل للقتل للقتل بل يلقى عليه  
حتى اليوم بين اسرائيل وسورية يعزز  
فكرة اسرائيل الاقلاق.

شخصيته لا تزال غامضة  
نتنياهو هو ينوي الاحتفاظ بصلاحيات واسعة  
والاعتماد على كبار مقربيه في الليكود



يحيى يواضل التشاور مع الأشخاص  
الحيين في كل مرة بطرح موضوع هام  
وجهة نظر الآخرين ويحل المسألة مع  
سمع العلومات من كل مكان ممكن. وحين  
يؤمنون بالتشاور يقق نتائجهم معهم؛ هل  
من وألق من هذا في أي شخص حصلت  
موضوعات؟ هذه للعلومات الأفضل التي  
سالت عليها.

من جهة ثانية يقول أحد مقريه بان الذي  
يعني كعبه أن أي شخص آخر هو  
فخص يلقى معهم، ويقول مقريه بان أي  
مختص للام واليه امان راي الآخرين اذا وروا  
السباب الكافية والصحة وكذا دائما هو  
يخذ القرارات دائما اياهن، هذا هو لك  
الاروان. الذي يجب ان يخذ القرارات هو  
من يتكوى في عندي حين من الحسارفة  
التيتموا، بالنسبة لا يثقني ابدأ للقرار بل  
اما وحده القرار.

هكذا مثلا حين وقعت العمليات الحرة  
الامتناع عن توجيه النقد الى الحكومة  
خسأت طرس سعي منهم اشاروا عليه  
تخلل العمليات ومهلته كل الحق الحكمة في

الذي استغرق الكثير من الجهد والتفكير خلافا  
ليريس الذي اكنى بالقليل من الاعاد.  
وشكل عام بفعل تشاورهم التشاور مع  
سماضرين محترمين واكثره اكثر من مرة حاول  
الاستماع الى مقريين له يحقروا بانيه بل كان  
شموون ولحامي اسبقه موكلو وغيرهم.  
وتتباها وبقى لتمام جريته حتى جني  
يفشلون. وفي الكثير من الاحيان تصرف بيبي  
أحد رجالة الذين اشوا في هذه المهمة او لكه  
بطاعة. على نمط رايين ابقاؤهم في مناصبهم  
وتجاهلهم. وهذا ما فعله مثلا مع بيبي  
الذين امتنع عن الاصل الاسويين الآخرين  
ولم يفرق موقفه الا خلال ذلك سنة  
مقريين بل الصلابة بدأت تسال عن سبب هذه  
القلعة.

وتتباها وحب الناصحين. لذلك فانه يثق  
عالية به باسقى مرشداي الذين اتخبط  
واحد في الانتخابات التمهيدية ولجج في مهمة  
رئيس عمل الانتخابات والقيام بمقبر لدرج  
الانصاف وزير الدفاع. وفي ايام من  
الانتخابات ليؤكد ان تتباها لم يتابع لغير  
نشاطات مرشداي. استماع عليه في مسائل

قبل وقت قصير من الانتخابات، وصل إلى ميلاد الصحافي اليهودي الأمريكي بيفيد موريوك من أجل أداء تقرير واسع عن بنيامين نتنياهو بعد حذران (يونيو) 1996 من اللجة الشهرية لمقاتلي باعة وقيل وصوله إلى اللاد من موريوك باعته من كليه من أجل جمع رشيف الصفح الاسرائيلية وفتح القنلات لجمعية التي كتبت في السابق عن نتنياهو. قن طلب موريوك القنلات التي تطف من حارة نتنياهو الفكرية ونظرة العالمية التي تارة وسطها وفيه التاريخيه واسماء والاقتصاديين الساسيين الاجتماعيين الاقتصاديين لليهوديين غير ان اللجة ماتت خالية اللوفاش، وفوج من موريوك من كشاف حقيقة ان الاسرائيليين لا يعرفون ايدا من الحكومة للتخبط. لفر كاشف بائه، واستقامت اللجة لتتهم نتنياهو بالسطحية والفرار وعدم الجدية، لا تكرر الصفاح الاسرائيلية اي اعظام جدي للبيروق والتمتع في نشر اول قنلة جديله واحدة من ذلك ولبعد ان اتخذه من قبل مقنم

مؤسس  
والشاعر  
الثورة  
بنيته بل  
العبرية  
العبرية في  
الجامعة  
تخوين  
ة العربية  
سجون،  
العبريين في  
الشاعر  
«الهاجرة»  
ولم يبدأ  
مصطلح  
باب الكارثة

واليس عبنة فصل اء  
العبونية تعريف  
العبونية بتأنيدهم  
العبونية بعبودية  
عبودية: العمل العبري،  
في هرتسليا، الوحداء  
الحرب العالمية اء  
العبرية في القدس  
العبري في حيفا،  
الاراي في ريشون ل  
المشهورة العام للمعبر  
اضاد اسرائيل  
الفرص ضد البريطاني  
الصحة الدولية العبر  
العبونية في تكرار العبر  
يهودي، الا في اعتق

البصير  
 قائل من  
 الديني  
 والتواء  
 الشوق  
 وبذل  
 (بذل  
 من الغاف  
 يومية  
 الشب  
 العالج  
 تحت  
 البقاء  
 شرجي  
 تمكن  
 استقلال

ونفسه وبأسطه استطاع السير  
 سيرا وبقا في نبطه على الصاع،  
 بل هو تجسد الذي صبر عدم  
 عذبه وتناهى وجهه الضغوط وقدرته  
 لتلك الانتقادات والشهيرة بدون أن  
 جفان، وكما قال عضو المجلس  
 السياسي يحفظ كل اللواقح التي  
 هتف داخل صدره، ومع هذه التسلي  
 من التأمل من الصعب معرفة تلك  
 عملية تشكيل الحكمة، ولكن لاؤكد  
 سريات ستم من تقوية هدف واحد  
 بجزء يحزم ويبدع عالية وتكيز قوة  
 وتعين الأشخاص عليه ومؤهلاته  
 شخصان في الحضورين حسب الاهتمام  
 أيقوت ليزان.

مناجم واما  
 (معاريف) 14 / 6 / 1996

[illegible]

ويعني يجب، ويوجد جد التشاور مع الآخرين.  
يعني كل موضوع مصيري كان على جدول أعمال  
الجمعية العامة الانتخابية، وحتى قبل ذلك، طلب  
الاستماع إلى رأي عدة أشخاص، وكذا  
استبناهم والمناقشة قبل اتخاذ أي قرار. فالتشاور،  
مثلا قرار الاسراع إلى التفتيش والحداد أمام  
السلطات المختصة، والتمسك بالشرط، وكذلك قرار  
الانسحاب من أعضاء اللجنة الحزبية ضد  
الحكومة في قضية صافرة الأراضي في القدس،  
التي أقرها البرلمان اللداني بصرف الجمع إلى بانها  
خطأ ولم يؤخذ إلا بعد التشاور مع الخبراء  
وأولئك.





## على هامش الملتقى الاول للفنون التشكيلية في اليمن:

# موروث غني جدا يطبعه الفن اليمني بطابع محلي

صنعاء - من خالد الحمادي:

الفنون التشكيلية في اليمن، نسخة أخرى من جمال الطبيعة وسحرها وهي ليست وليدة اليوم بل لها ميراث ثقافي حضاري توارثته الأجيال على مر العصور. وكل جيل يضفي عليها لمسات عصره ويطورها بما ينسجم ومخاضات بيئته. فتكون ومزا ميراثا عن مسارات الحياة اليمنية، وأسلوبا جماليا للتعبير عن خلجات النفس ومعايشة الواقع. تطور تلك الإبداعات من خلال المعارض الفنية للفرقة هذا أو هناك التي يقامها الفنان اليمنيون ويجهود فردية في الغالب. إلا أن هذه المرة تجلت بوضوح وظهرت في إطار أوسع ليضم كل الأعمال تحت سقف واحد ويجهود رسمية أيضا. وذلك في الملتقى الأول للفنون التشكيلية اليمنية الذي انعقد مؤخرا في العاصمة اليمنية صنعاء ونظمته وزارة الثقافة والسياحة.

ضم هذا الملتقى ما يقرب على 180 لوحة وعلا فيها نحو 60 مشاركا منهم المحترفون وأكثرهم المهواة، بأعمال إبداعية شملت استحضار وتقدير الزوار، ووصف الملتقى بأنه (نقطة الانطلاقة لهذا الفن في اليمن).

التصليح الجموع على واقع الفن التشكيلي في اليمن والمخوقات التي تواجهه وعوامل التوهي به كان هذا الاستطلاع الذي أجرته النقاش العربي مع بعض الفنانين التشكيليين اليمنيين على هامش ملتقاهم الأول بصنعاء. وكذا مع نائب وزير الثقافة والسياحة اليمني.



من أعمال الفنان أمين ناصر



من أعمال الفنان فؤاد الختيت

المعيشية وبازمة الثقافة ويوعي الأفراد. وقالت بان الفنان لا يجب أن ينتظر حتى يحصل على مكانة... بل أن السالة تقتضي منه العمل والصدام الدائم مع المجتمع الذي لا يزال بعيدا عن فهم واستيعاب الفن.

هناك العديد من الفنانين التشكيليين في اليمن الذين لا يستطيعون إلا أن تخصصهم في مصاص كبر فنان الحركة التشكيلية العربية ولكن الوعي العام السائد لا يستوعب دور الفن والفنانين ولذا فهم لا يكادون يشعرون بواجبهم. ولهذا لن ينتظر الفنان تقديم فنانا قضية مستحسنة في ظل نمط الثقافة السليطة. صحيح أن أجهزة الثقافة تنظم المعارض الموسمية والتدوات لكنها تظل مقصورة على جزء من الوسط الثقافي بيد أن الإنسان العادي ما زال يرى في ارتداء تلك الملابس رغبة لا ترتبط بضرورات الحياة.

وقالت: نطمح أن يصبح الفن جانيا من جوانب الحياة الضرورية، بحيث يشعر الإنسان اليمني بأن يحتاج إلى لوحة كاحتياج للماء والملبس... الخ. نطمح جميعا كفنانين أن نقدم شيئا لحركة الفن العربي والمالي ككل وأن لا نظل نتقل عن الآخرين فقط.

عبد الله الامين: فنان تشكيلي... من المشاركين في الملتقى... قال: يشكل هذا الملتقى ظاهرة ثقافية لإبراز الأصالة التشكيلية اليمنية، ومستواه جيد. فمن خلال مشاركتي الخارجية في أكثر من معرض وفي أكثر من بلد يعتبر هذا الملتقى ليس أقل من مستوى تلك المعارض التي حضرتها. وقد شارك الكثير من الفنانين اليمنيين بلوحات زينة وإعمال مائية وأعمال الخراف (السيراميك) والظاهرة الجميلة أن قطاعا كبيرا من اللقطن كان له حضور بارز وخاصة في التدوات الفنية. وتأمل أن يكون هذا الملتقى خطرة أولى لبيالي صنعاء أسوة بكثير من الدول العربية التي سبقتها في هذا الجانب، ويكون بمثابة ملق للفنانين من الفنانين ومنهم الاخوة الفنانين العرب. وليس الفن التشكيلي عبارة عن حوار بين الفنان والملقى بل يمتد إلى ما هو أوسع من ذلك.

وأشار إلى أن اليمن بمعناها القومية وبطابعها التاريخي تمثل لوحات طبيعية حية تصلح للعديد من الأعمال الفنية الإبداعية. ويمكن أن تجد الفن كله داخل اليمن لأن الفنون التطبيقية موجودة مثل فن الخزف، وفن النسيج، وفن الصخر على الصخر، وفن النقش على الزجاج وفن الخزف. وصنعاء كما يقال (حوت كل فن) ولكن تحتاج إلى العيون للتوقف لهذا الجمال. ففن السيراميك

■ فؤاد الختيت من رواد الفن التشكيلي اليمني يقول: الحركة التشكيلية في اليمن تمر في مرحلة فيها نوع من الجدية من خلال نشاط كبير من الفنانين التشكيليين وهو نشاط يعتبر مواكبا للحركة التشكيلية العربية وقد أكد الملتقى الأول للفنون التشكيلية بعض تواحي هذه الاتجاهات الجديدة وأعطياها مضمنا بالواقع والتراث اليمني وحاول بعض الفنانين التجديد وتكوين نوع من الاتصال العميق في العمل الفني واعتقد في السنوات القادمة ستكون الحركة أقوى بكثير من الآن.

والاتجاهات المعبرة للحركة التشكيلية بشكل عام المالية والعربية بوجه خاص أصبح لها اتجاهات أكثر حداثة من ناحية نقل الواقع الموجود في أي بلد من البلدان وأصبحت الآن قروية جدا مما يدور حولنا من الدول الأخرى بالنسبة لكثرة المعارض والبيانات والاحتكاكات المحلية، هذا الذي أدى إلى التقارب والتواصل الثقافي بين الدول، لكن الاتصال بالبيانات والواقع المحلي في اليمن لا يزال بعيدا عن الواقع والقيم والتراث وغيره، والحركة متروكة للفنان على أساس التقاء الأسلوب الذي يراعي معاني الأشياء التي يراها أمامه.

ولا بد أن يكون هناك عنصر في الأعمال الفنية التي تجلبها فنانك بوجه الحركة التشكيلية. إذ أن الفنان التشكيلي لوجوهين فعلا بالحركة منذ سنوات نقلوا الواقع كما هو وهذه أعمال كلاسيكية متواجدة في كل عمل من الدول وهذا شيء طبيعي أن تكون هناك مدارس عديدة في الحركة التشكيلية ولا بد أن يكون هناك فنان أكثر عمقا وإبداعا وحساسة أمام كل عمل يتناوله، ونحن بحاجة إلى تجارب كثيرة واحتكاك أيضا. بالإضافة إلى إعطاء اهتمام خاص بالفنانين على أساس دعم الحركة التشكيلية.

وأوضح الفنان الختيت: إن خصوصيات الفن التشكيلي في اليمن لم تتغير بعد ولكن هناك بعض اللامع التي بدأت تظهر الآن عند بعض الفنانين خاصة الاتجاهات الحديثة، والتي ربما في السنوات المقبلة ستراكم الحركة التشكيلية العربية والعالمية. فقد لعب الفنان اليمني دورا لا بأس به في السنوات القليلة الماضية من خلال للمحاكاة الخارجية وإرسال الفنانين للمشاركة في البيانات الخارجية، ليس بمشاركة فردية فحسب بل بمشاركة جماعية رسمية. وقد شاركنا هذا العام في بينالي بنغلاديش وهذه أول مرة تشارك فيها اليمن بشكل رسمي عن طريق وزارة الثقافة. كما كانت مشاركتي في بيناليات ومهرجانات دولية منذ عام 1970 بشكل شخصي وبمكانياتي الخاصة. وأضأت وتنتمي أقامة تجمعات للفنانين التشكيليين بالإضافة إلى إقامة معارض للفنون لدعم الحركة التشكيلية. حيث عندما الآن تجمع صغبر للفنانين وجماعة الفن الحديث، وهذه ظاهرة جديدة في اليمن وقد ظهرت في السنوات الأخيرة في جميع أنحاء العالم. وهذه من البراءات الجيدة والهامة لتأسيس جماعة أوسع تجمع كل الفنانين.

■ أسعد التصيري، فنانة تشكيلية ونابذة... قالت: إن الفن التشكيلي اليمني من الصعب أن يتصله عن فنون الزمان العربي، حيث أن الواقع العربي عموما متشابه من كل جوانبه، غير أنه ربما تتضاعف لدينا حجم المفردات السلبية على حركة الفن وذلك تحت تأثير ظروفنا الحالية وعلى وجه الخصوص الاقتصادية.

من حيث طبيعة التجربة التشكيلية نفسها بدأت تتلاور عدة عوامل أهمها تلك التي تستلهم الموروث المحلي من الفنون الشعبية وعناصر التراث على اختلافها، وهذه الظاهرة غير بعيدة أيضا عما هو موجود في الوطن العربي من هناك اتجاه يستلهم كل ملامحه من الفن العالمي الحديث بكل تياراته، ويلاحظ أيضا وفي الآونة الأخيرة لخلق التيارات التجارية الذي بدأ يجر منه عديا من الفنانين الذين يقدمون فن الصالون. وهذه كما أشرت في البداية سنجدها مسألة تخص جميع الفنانين العربيين فيزاد ظهورها في الدول التي لم تشهد طويلا للفن منذ وقت مبكر.

أما عوامل الإرتقاء بالفن كما اعتقد فأنها لا تنحصر إلا منذ عام 1970 في ظل نهضة عامة في جميع أشكال الحياة، فالفن لكي يأخذ مكانته يجب أن يتم في ظروف اقتصادية وثقافية وسياسية واجتماعية جيدة.

وأشارت إلى أنه لا توجد بيئة خصبة لنمو الفن غير خصبة هذا بصورة عامة. ولكن هناك بيئات قد استلهمت من قبل الفن كما هو الحال في أوروبا، وبيئات لا زالت مجالاً لخصيا لموضوعات التشكيل والفن الحديث، وكل ما فيها لم يصعب بعد موضوعا مستهلكا، ومن هنا فالفن التشكيلي يجد نفسه أمام موروث غني جدا يمكن أن يطويعه لخلق طابع محلي للفن يميز التجربة الفنية حيث أن الفنان الحديث الآن في دول مختلفة من العالم يسعى للبحث عن جذور حقيقية وغير مطروقة كموضوعات للفن.

أما من حيث الظروف العامة فلا اعتقد بعد أنها تهيئ كثيرا للنشاط الفني. ذلك لأن الفنان محاصر بإزماته

غير عادي مثل ياسين غالب وأمين ناصر وغيرهم وكثير من دروسا والفنون ولخذا الشهادات التي يتمكثون من الاستمرار في المجال الفني. وقال بان مشكلة الفن التشكيلي مشكلة ثقافية لأن معظم الثقافة عندنا ثقافة أدبية ومعظمها يحاولون أن يستغلوا الشكل بلغة غير لغة الفن التشكيلي، وكثير من اللقطن ليسوا متعددين على استنطاق لغة الشكل واللون والخط بلدالاته وتعبيراته العفوية... وبالتالي في غياب مثل هذه المفاتيح وعدم تعود الناس على استنطاق الشكل واللون والخط البصرية تجعل العلاقة بحاجة إلى أكثر من الاحتكاك، وإن يأتي هذا بالندوات والمناقشات بل بالدراسات التي تعمق ثقافة العين والتذوق الجمالي. واعتقد أيضا أن من مشاكل الثقافة والفنون في اليمن المشاكل الإدارية، فكثير من الناس في وزارة الثقافة توكل اليهم للمهام الأساسية وهم لا يعرفون عنها شيئا بحكم نجاحهم فقط في المجال الإداري. رغم أن المجال الفني مجال إبداعي يحتاج إلى متخصصين وليس إلى أدبيين، ومن هذا المنطلق يظهر القصور في كثير من الجوانب الثقافية والفنية ومنها على سبيل المثال كالتأجيل للوحات الفنية الذي كان يفترض أن يصدر من هذا الملتقى، إلا أنه لم يصدر حتى الآن. وهكذا يبدو مثل هذا القصور في الكثير من الأنشطة الثقافية والفنية لعدم توكل التخصصيين بما يتناسب وتخصصهم. كما يبدو أن الوزارة ليس لديها خطة لترويج الأعمال الفنية للفنانين التشكيليين. ويعتمد ذلك على جهد الفنان نفسه باستثناء الجهة الثقافية التي تصدرها الوزارة التي تظل محدودة التوزيع مقارنة بما كان يتم من توزيع مجلة (اليمن الجديد) الثقافية في الثمانينات.

■ طلال النجار، فنان تشكيلي وأحد المشاركين في الملتقى... قال: من الملتقى الأول للفنون التشكيلية في صنعاء كان أول إطار واسع يضم بعض الشريحة الكبيرة من الفنانين من مختلف المحافظات اليمنية. ومجرد اللقاء والمحاور وتبادل الآراء لا شك بأنه سيمثل على تفاعل التجربة ورغب سديا للفن التشكيلي في اليمن. فالبيئة اليمنية يشهداه الكثير من الزوار الأجانب الذين تتفتح طبيعة ساحرة ومواضيعها متنوعة ومتعددة وخصبة للإبداع الفني في مجال الفن التشكيلي. ولا يزال الكثير من مواضيعه غير مطروقة وبكرا للتداول ولم تستهلك بعد. ومع ذلك فالفن التشكيلي ليس محصورا بالظواهر الطبيعية ولكن ينبغي أن يتفاعل مع المجتمع ويتبنى قضايا الناس. ومن محركات الفنان التشكيلي اليمني عدم وجود التفاعل بين الجمهور والفنان والذي لا يتم الإبداع إلا به وكذا ينبغي أن يكون المثالي فاعلا ومتفاعلا مع العمل الفني سواء بالإشارة أو بالتدبير البناء فخرية الفنان التشكيلي اليمني بين جمهوره وأوضاعه الاقتصادية الصعبة تعتبر من أكبر العقبات التي تواجهه.

ويبني أن يتحمل الفنان التشكيلي مسؤوليته في تطوير هذا الفن مهما كانت الظروف، فكثير من الفنانين التشكيليين الحاليين عاشوا ظروفًا قاسية جدا وعانوا معاناة شديدة ومع ذلك لم يأسوا وظلوا يصارعون الأوضاع القاسية وصنعوا من المعاناة الإبداع المثالي. والأمال كبيرة لتحسين المستوى الفني... المهم أن تصبح تسجيلا واحدا وأن توجد علاقة بين الفنان والنقاد. وأن يكون هناك وحدة ثقافية متكاملة بين الفنان التشكيلي والفنون الأخرى كالسحر والشعر والأدب... فالحاصل الآن أن كل لون من هذه الألوان الفنية والأدبية سائرة في اتجاه... فيوجد الوحدة الثقافية المتكاملة تتحدث الجهود وتصب في قالب واحد معالجة القضايا الوطنية.

■ د. أحمد سالم القاضي - نائب وزير الثقافة والسياحة... وبه نختتم هذا الاستطلاع الفني، حيث يقول الدكتور القاضي: إن هذا الملتقى يعتبر البداية الأولى لاتقاء الفنون التشكيلية، والوزارة تعتقد أفكارا معينة وحاولت بلورها إلى أن أوصلت هذا الملتقى إلى حيز الوجود... والذي نريده أن تحول أمثال هذه الفعاليات إلى تقليد، كما أننا نريد أيضا أن لا يبقى الفن التشكيلي أسير جذور أو صالات فقط ولكن أن يصل إلى الناس. ورغم أننا تواجه بعض الصعوبات لكننا نعتقد أنه مع وجود هذه المعارض وتنظيم مثل هذه اللقطنات يمكن أن تعطي التواصل مع هذا الفن، وسنعمل أن شاء الله على دعم الفنانين بأشكال مختلفة وسنبدل عناية خاصة للاهتمام بأوضاع الفنانين التشكيليين. ونحن نريد أن لا يعتبر الفنانين الحكومة هي المسئلة لهم لكن عليهم إنشاء جمعياتهم الخاصة بحيث يقدمون أنفسهم بشكل أفضل في الوضع الراهن... فنحن نرى حركة الواقع قدر الإمكان ارتبطت بماذا يريد الناس وليس كل شيء يعتمد فيه على الدولة. الدولة ستقدم مختلف أشكال الدعم لكن اعتقد أنه كلما تكمن الفنانين التشكيليين من تكوين منظماتهم الخاصة وتقديم أنفسهم بشكل أفضل كلما ساعد هذا الجهد. بلا شك، الدولة على طبيعة احتياجاتهم ومتطلباتهم بشكل عام.



لوحة «امرأة من صنعاء»

## الهدم والبناء

د. عبد العزيز الملقح

■ أزعجني قرات منذ أزيد من ثلاثين عاما هذا البيت الشعري:

أرى الف با ن لا يقوم هادما فكيف ببا ن خلفه الف هادم

وأنه استقر في ذاكرتي حتى الآن، واعتدت أنني حين قرأته لأول مرة أو استمعت إليه في أكثر من مناسبة، لم يثر في نفسي من الاضطراب والقلق والشعور بالمش ما أثاره في هذه الأيام عندما اصطدمت به على الورق الأبيض وشعرت كأنني أطلعه لأول مرة. في هذا البيت، ما أوسع المعنى وأقل الكلمات، وما أقدر الشاعر على تحويل الرؤيا الخزونة في الضمير إلى معنى كبير، بل إلى حكمة تنبئ وتبرق كالنجوم في الليلة الظلماء.

وقبل الاسترسال في الحديث عن المعنى الكبير الذي يضفي جوانب هذا البيت من الشعر لماذا لا نتساءل عن حقيقة السبب الذي يجعلنا نمر أحيانا بأبيات من هذا النوع ونربدها مشروبات المرات فلا تقرينا بالوقوف أو التامل ثم نمر بنا في بذاتها في لحظات معينة فإذا بها تفسدنا في محيط الدمشة وكأننا نقرأها لأول مرة ونكتشف ما في فانيها من خفايا الحياة وأسوارها ما لا تحيط به الكتب الكثيرة. والأرجح أن ظروف اللحظة التي نقرأ فيها هذا البيت من الشعر أو ذاك هي التي تشدنا إليه وتجعلنا نكتشف ما يحمله من معان خفية. جوانب الحياة وتروحي بالصلة بين الأشياء التي نراها حولنا. ويجوز أنني عندما قرأت هذا البيت منذ ثلاثين عاما لم تكن مسألة الهدم العام قد وصلت إلى ما وصلت إليه الآن، ولم يكن واقعا العربي كحمله قد وصل إلى هذا الحد الذي تحول معه أبناء الأمة إلى هدامين يدمرون كل الجسور التي تربطهم ببعضهم وتربطهم بتاريخ أمتهم المجيد.

لهذا كانت عيني تقع على البيت المذكور حتى ارتسمت في ذهني صورة الواقع واختزلت كلماته القليلة أشكال المعاناة الرامنة بكل أبعادها المسموعة والمفروعة وأدركت أسرار الأسباب التي صنعت هذه الحالة العربية الراهنة... وفي سياق منطقي دقيق استطاع هذا البيت أن يحدد أبعاد المحنة ويجعلها في متناول القصور، أل من البائس يجزون عن مواجهة هادم واحد، فكيف إذا كان البناء وأحد يحميه به الف هادم. هكذا يتوسع البيت في أوضاعه وتنداح دلالاته.

بأية لغة علمية ومنطقية يتكلم الشعر، ومن هنا لم يتوقف يوما أو بعض يوم ليأتمل في مناد من هذا الشعر الذي يخزل بلغة الحكمة الواضحة أوجاعنا ومشكلاتنا. ويحاول أن يستغنى فيها الوعي الباطن، ومن يري أو أننا أمتنا التامل قليلا أو كثيرا في أوضاعنا، فإن ذلك سوف يدعنا إلى مواجهة التخريب المتواصل وإلى تقادي الكثير من الأمور السيئة وإلى التصدي لكثير من المشكلات قبل أن تقع على رؤوس الجميع، وربما استطاعت هذه الصيغة القاصدة من وراء القرون أن تفتح الأعين على الخطر وتجعلنا نرى بوضوح كيف جوانب الصور المختلفة التي يرسمها الواقع، وحتى لا يعم الخراب والبلاء ويصيح الهدم هو القاعدة والبناء هو الاستثناء.

وحيدا أو نقرا البيت وتعيد قراءته مرات ومرات لنتمكن من استيعاب دلالاته والتعرف على ظلال المعنى التي لم تعد خافية، ولعل أمة القراء عموما والقراءة الشعرية بخاصة، أن الفأري يكتفي بالمرور العابر على سطح الكلمات دون أن يحاول التنازل إلى أعماقها، وأنه قد يتقطن من فكرة إلى أخرى ومن معنى إلى آخر دون رغبة في الاستيعاب والنظر. وإذا استطاعت هذه القراءة المتواضعة أن تشتغل القارئ، بعض الوقت وأن تجعل يفكر ولو قليلا في المعاني الكبيرة التي امتلأت بها هذه الصرخة القادمة من وراء القرون؟

## وقائع ندوة ابن بطوطة في كتاب ضخ

عليها اهتمام المشاركين في هذا الملتقى الدولي:

- 1- التعريف بابن بطوطة ورحلته
- 2- حقه النظر في غرائب الأوصاف
- 3- طنبجة بين زمان ابن بطوطة واليوم
- 4- مكانة ابن بطوطة ضمن أنب الرحالة
- 5- رحلة ابن بطوطة كموسوعة لغزنا عن العالم الإسلامي والعالم المعروف في القرن 8 هـ
- 6- بلاد المغرب والأفريقية جنوب الصحراء ومصر زمان ابن بطوطة: الأوضاع السياسية، والاقتصادية، الاجتماعية والفكرية من خلال رحلة المؤلف
- 7- دلالات مفهوم الانبهار بالعالم الإسلامي وبلاد المغرب واختلال التوازن بين المغرب وأوروبا في القرن 8 هـ
- 8- لسان الدين بن الخطيب - ابن بطوطة - ابن خلدون
- 9- صورة الرواة الصحراوية في كتاب رحلة ابن بطوطة
- 10- القراءة الأوروبية حول العالم في القرن الرابع عشر الميلادي، الوصف الجغرافي يختلف مناطق العالم. وضع الخرائط
- 11- صورة أوروبا القرن 14م بالعالم الإسلامي

القاهرة - مكتب «القدس العربي»:

صدرت النشرة غير دورية عن المنظمة العربية لحقوق الإنسان متضمنة في موضوعها الرئيسي «العقوبات الجماعية لأشخاص الفلسطينيين تحتلها القانون الدولي والاتفاقيات السلام» حيث تتابع المنظمة تلك العقوبات التي تفرضها سلطات الاحتلال الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني منذ الهجمات الانتحارية التي تعرض لها إسرائيليون في شهر شباط (فبراير) الماضي، وتزعم أن حقوق الإنسان.

القدس منوعات

المطربة المغربية دليلا:

فضلت الاستقرار في وطني

الرباط - القدس العربي:

تكد تكون دليلا المطربة الاستعراضية الوحيدة في الساحة الفنية المغربية، خاضت هذه التجربة منذ ثلاث سنوات تقريبا بعد أن تعرف عليها الجمهور، من خلال الأغنية الفردية، وقالت دليلا في حديث لـ القدس العربي: إن هذا اللون كان رائعا وأردت أن أطورها متواصلة لتطوير تجربتها خاصة بعد ملاحظتها أن الساحة الفنية بالمغرب تعاني من فراغ في مجال الاستعراض، هذا اللون الذي يناسبها وتراث له أكثر من غيره رغم الصعوبات التي واجهتها، بحكم أن الاستعراض يتطلب تدريبات متواصلة ومجهودا مضاعفا يتجلى من جهة في أداء الأغنية ومن جهة أخرى في مصاحبة الفرقة الاستعراضية في الرقص. وقد ارتبط فن دليلا بالأغنية الخفيفة رغم دخولها عالم الاستعراض، وفي تقييمها مستوى هذه الأغنية بالمغرب قالت إن كل الأغاني مهما كانت طبيعتها فإن الجمهور يتفاعل معها وتختزلها ذاكرته ويحفظها إذا كانت جيدة وهادئة وينسأها ويرفضها إذا كانت دون مستوى ذوقه، والمغرب - تقول - كباقي الدول العربية كل ألوانه الغنائية فيها الجيد والريء والفساد والسمن.

وبخصوص ارتباطها باللهجة المغربية في أدائها لأغانيها قالت المطربة المغربية إن هذا الارتباط لم يأت من عدم بل هو نابع من ثقافة شخصية، وترى أن الفنان يجب أن ينطلق من وطنه ويشق طريقه في أحضانها ويخفي بلهجته لأنه يعتبر سفيراً لهذا الوطن ويحمل رسالة سامية تعين أن يجسد فيها ثقافته وترثه وصورة مجتمعه عبر الكلمة واللحن حتى يطبع الآخر على ثقافته دون استعارة ثقافة هذا الآخر، وكان بإمكان المطربة دليلا أن



دليلا (القدس العربي)

الشاشة الفضائية

برامج السبت

**مركز تلفزيون الشرق الأوسط:**  
3,00 خدمة المعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين وثقافة، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 مسلسل العربي - شقة الحورية، 10,05 الفيلم العربي - الزمان، 11,35 أفلام كارتون، 12,00 حوار مع الغرب - إعادة، 12,50 برنامج اختراعاتكم إعادة، 14,10 المسلسل للديبلج - الديبلج، 15,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 15,30 هذا هو، 16,10 المسلسل العربي - أرض النعام، 17,00 موجز الأخبار، 17,05 برنامج مال وأعمال، 17,35 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية، 18,35 المسلسل العربي - شقة الحورية، 19,30 الفيلم العربي - المغامرة الكبرى، 20,00 موجز الأخبار، 20,05 تمة الفيلم العربي، 21,00 نشرة الأخبار الرئيسية والأحوال الجوية، 21,35 برنامج العالم سينما، 22,15 برنامج بوب فيديو، 23,00 المسلسل للديبلج - إعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب - إعادة، 2,15 القرآن الكريم، 2,20 الختام.

ART

8,30 افتتاح وقرآن، 9,00 فن الطبخ، 9,30 مسلسل قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,20 ليلة عربية، 12,40 تجارة من تراضي، 1,35 فيلم عربي، 2,50 قضية وحول، 3,30 إلى من يهسه الامر، 4,50 ضيف وقضية، 6,00 مسلسل مصري، 7,05 نجوم الصحافة، 8,00 الأخبار، 8,35 ليل السهاري، 9,35 فيلم عربي، 11,00 من الالف للياء، 12,30 العلم والايام، 2,50 مسلسل تاريخي، 3,50 موسوعة السنة النبوية، 4,20 مسلسل خليجي، 5,30 الحل بين يديك، 7,00 تراثيات، 7,45 الموسوعة الطبية.

الفضائية المصرية:

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,15 برنامج الاطفال، 10,45 اكالات بكل اللغات، 11,00 مسلسل عربي، 12,30 مسلسل عربي، 12,30 أماني وأغاني، 12,45 كنوز قصيرة، 1,50 مشهد من مسرحية، 2,15 منوعات، 3,00 فيلم عربي، 5,00 الأخبار، 5,15 رياضة كرياضة، 5,45 لوحة وفنان، 6,15 مطر 96، 6,45 مسلسل عربي، 7,30 الناس الوان، 9,00 فيلم عربي، 11,00 الأخبار، 11,30 شريط سينما، 12,15 مسلسل عربي، 1,00 أحداث 24 ساعة، 1,15 للموسيقى العربية، 1,45 مسرحية السهرة، 4,30 مسلسل لبناني.

قناة دبي:

5,00 الأخبار العليلة، 5,30 فيلم تسجيلي، 6,35 منصور الرحباني يقرأ، 7,00 مسلسل عربي، 8,10 مسلسل عربي، 8,10 للمخرج العالمي، 8,30 عيون الأمل، 9,30 أحلام الاطفال، 10,00 المجلة الإسلامية، 11,00 اغاني بيلاش، 12,05 مسلسل عربي، 1,15 تقرير رياضي، 1,20 رصيد النجوم، 1,50 رسوم متحركة، 3,00 الأخبار العربية، 3,05 للمصحف المفسر، 3,30 أحلام الاطفال، 4,05 مسلسل عربي، 5,00 الأخبار العربية، 5,25 منوعات غنائية، 5,45 ملكشوف، 6,45 ابتسامات، 7,05 شعر وشعراء، 9,00 عالم السينما، 10,00 فيلم ملون، 11,30 الأخبار العليلة، 12,30 البيت العربي، 1,15 مسلسل عربي، 2,30 اليوم، 3,30 فيلم قديم.

فيلم «الاعصار» تطير فيه الابقار والصهاريج والمنازل علماء يطاردون الاعاصير لفك ألغاز الطبيعة



جو هاردينغ (يمين) وويل هاردينغ (يسار) في مشهد من فيلم «الاعصار».

توقع انعاش الدراما الأردنية بعد 6 سنوات من الركود

عمان - القدس العربي - من منير عبد الرحمن:

رحب فنانون أردنيون بإعلان وزير الإعلام الأردني عن قرار الحكومة السعودية برفع حظر عن استيراد الانتاج الفني الأردني، وقال محمد برموي رئيس رابطة الفنانين الأردنيين إن القرار السعودي يساهم في إعادة تنشيط حركة الانتاج الفني الأردني التي تعرضت إلى خسائر ملموسة جراء الحظر السعودي والخليجي. وكان وزير الإعلام الأردني الدكتور مروان المشرقي قال في لقاء أسبوعي مع الصحافيين إن اللجنة الأردنية السعودية للشراكة في اجتماعات الرياض مطلع أيار (مايو) الجاري اتفقت على رفع الحظر السعودي عن استيراد الانتاج الفني الأردني في إطار خطوة نحو انفتاح وتطور العلاقات بين البلدين التي تآثرت منذ عام 1990 بسبب أزمة الخليج. وأضاف البرموي في تصريح لوكالة «قدس برس» أن السعودية كان تدفع مبالغ جيدة لقاء استخدام الأعمال الفنية الأردنية، موضحاً أن السعودية تدفع 4 آلاف دينار أردني (5,6 ألف دولار) مقابل كل ساعة بث لأي مسلسل أردني تشارك فيه شخصيات سعودية، في حين كانت تدفع لكل ساعة بث تلفزيوني من المسلسل الأردني الذي لا تشارك فيه شخصيات سعودية 2,5 ألف دينار (3,5 ألف دولار). فيما رحبت الفنانة الأردنية المعروفة بشهقة الطل في تصريح لـ «قدس برس» بالقرار السعودي واعتبرته خطوة مامة في إعادة تنشيط الحركة الفنية الأردنية، وقالت إن غالبية الانتاج الأردني كان يعتمد على السوق السعودي والخليجي، ولكن حرب الخليج أدت إلى حظر الاستيراد مما أدى إلى تراجع الانتاج نظراً لصعوبة التسويق. وأكدت الفنانة الطل أن رفع الحظر يشكل خطوة إيجابية للقطاع الفني الأردني، وقالت إن 90 في المائة من الأعمال الفنية التي قدمت خلال رحلتها الفنية سورت في السعودية بشكل خاص والخليج بشكل عام، مشيرة إلى أنها شاركت في 50 مسلسلاً سورت إلى السعودية، معربة عن أملها أن تحظى باقي دول الخليج حذو العربية السعودية وتتخذ خطوة مشابهة. وشكك قطاع الانتاج الفني الأردني وبخصوصاً المسلسلات البدوية منها التي أمتازت بحضور قوي في وسائل الإعلام في دول الخليج العربية من توقف الطلب على الانتاج التلفزيوني، مما دفع الكثير من الفنانين للتوجه إلى المسرح الذي شهد نشاطاً واضحاً في السنوات الأخيرة. وارت الممثلة نادرة عمران أن القرار يساهم في إعادة توسيع الانتاج الفني الأردني، مشيرة إلى أن الحظر أثر على الفنانين أكثر من المنتجين، حيث استطاع المنتجون توفير بدائل أكثر من الفنانين، وأكدت عمران ضرورة عدم ربط العلاقات الفنية بالموافقات السياسية في العلاقات بين الدول ووضع معايير وأسس انتقادات جديدة بين القطاع الفني للفرق بين خدم مصالحها بصورة متكافئة، وأشارت عمران للوكالة إلى أن المرحلة الماضية خلفت صعوبات فنية للقطاع الفني الأردني، وإن شخصيات أردنية مشاركة في أعمال تلفزيونية أسقطت أسماؤها من أجل تسهيل عملية التسويق، موضحة أنها ساهمت في أكثر من 10 مسلسلات تلفزيونية سورت إلى السعودية خلال الفترة الماضية، على الصعيد ذاته رأت الفنانة سهيرة خوري في رفع الحظر السعودي نتائج إيجابية في مردوده الاقتصادي وتوسيع الانتاج الأردني، وقالت أنها للامة الوحيدة التي عملت في مسلسلات من تالف وانتاج سعودي كامل إلى جانب مشاركتي في 50 مسلسلاً انتشرت في السعودية.

لوس أنجلوس - من بوب توماس:

لا ريب أنك سمعت بجنون البقر، ولكن هل رأيت في حياتك بقرة تطير؟ أو شاحنة صهريج محطقة في الأجواء؟ أو منزلًا من طابقين معلقًا بين السماء والأرض؟ كل هذه الظواهر يمكن مشاهدتها، في ما يشبه الحقيقة، في فيلم (الاعصار) وهو فيلم مغامرات مثير انتقد عنه الخيال الذي لا يعرف حدوداً عند ستيفن سبيلبرغ وفريقه الانتاجي، وسحرية شركة انديستريال لايت أند ماجيك لجورج لوكاس. ويحمل فيلم «تويسترو» وثائق وثائقية وأوراق اعتماد لا تشوبها شائبة، فالنص يأتيها من تاسيس الروايات السينمائية الناجحة مايكل كريتشتون بالتعاون، لأول مرة، مع زوجته آن-ماري مارتن، وهو نص أصيل مكتوب خصيصاً وليس مقتبساً من إحدى روايات كريتشتون المعروفة. وأخرج جان دي بونت الفيلم بنسب زرعته وبواعثه في صنع الأثر الملاحقة على غرار ما شاهدناه له في فيلم «السرع».

ويشارك كريتشتون في انتاج الفيلم، مع كاثلين كينيدي، المشاركة في انتاج غالبية أفلام سبيلبرغ، وشريك دي بونت آيان برايس، ويظهر اسم سبيلبرغ ضمن المنتجين التنفيذيين الأربعة. وتتمحور القصة على مجموعة متداخلة رقة من

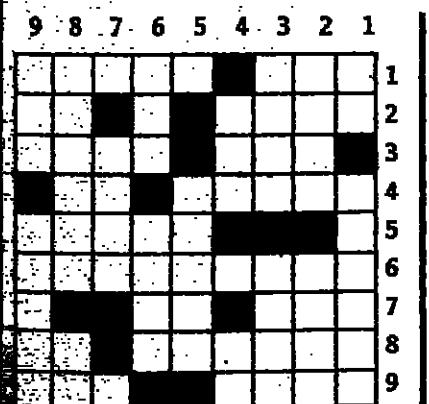
العلماء الجامعيين الذين يطاردون الاعاصير في المناطق المنبسطة في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة على أمل أن يلقوا في فك بعض ألغاز الطبيعة. زعيمة الفريق في جو هاردينغ. (تعب الدور هيلين هنت)، التي تبدي حماساً في عملها ربما كان ثابعا من تجربتها الشخصية في طفولتها، إذ أنها فقدت والدها الذي ذهب ضحية عاصفة هوجاء ضربت قريتها. هذه الرواية تسمعها في اللقمة الافتتاحية المرعبة التي يبدأ بها الفيلم.

زوج جو هاردينغ المازم على الطلاق والزميل السابق لجيل هاردينغ (يلعب الدور بيل باكستون) يفرع باب منزلها حاملاً أوراق الطلاق ويطلب منها التوقيع عليها. وفي هذه الأثناء يبدأ هوب أسوأ عاصفة عرفت في المنطقة منذ 50 سنة، وطبيعي أن بيل لا يستطيع مقاومة إغراء المشاركة في مطاردة العاصفة القادمة.

إن أفلام الكوارث تتطلب احتواء الموضوع على النزاع البشري مثلما تحتاج إلى عبت الطبيعة وهياجها، وكريتشتون في نصه يقدم لنا هذين العنصرين المهمين.

• بيل يصطعب معه خطبته الجديدة مليس (تعب كاثلين كينيدي) التي لا تفهم سبب الإقدام على هذه العملية الخطرة في مطاردة الاعصار، كما لا تفهم الحماس الجنوبي للعلماء في عملهم. وسرعان ما يبرز

كلمات متقاطعة



الحل السابق

أفقياً

- 1- أنياب أفضل
- 2- طوبى فضحه
- 3- سبيلبرغ
- 4- سبيلبرغ
- 5- سبيلبرغ
- 6- سبيلبرغ
- 7- سبيلبرغ
- 8- سبيلبرغ
- 9- سبيلبرغ

عامودياً

- 1- أريج - مدينة مصرية
- 2- نوم - أعطاء بلا مقابل
- 3- شي - خبير في لندن - من التوليد
- 4- مضغ - خسة (مكوسة) - نصف حياك
- 5- تعادلت
- 6- عمل (مكوسة) - مشروب منه
- 7- اسم علم مذكر
- 8- شركة نازية (مكوسة) - للاستعلام (مكوسة)
- 9- شرس - شاعر هندي شهير

أفقياً

- 1- أنياب أفضل
- 2- طوبى فضحه
- 3- سبيلبرغ
- 4- سبيلبرغ
- 5- سبيلبرغ
- 6- سبيلبرغ
- 7- سبيلبرغ
- 8- سبيلبرغ
- 9- سبيلبرغ



## رياضة وشباب القدس

### بوريس بيكر يريد أن يشتري لقب «لورد ويمبلدون»

لندن - رويترز - قالت صحيفة بريطانية أن الألماني بوريس بيكر الفائز ببطولة ويمبلدون لثلاث مرات ربما يشتري لقبه لقب «لورد ويمبلدون» ويحصل على لقب «لورد ويمبلدون» في السنة المقبلة. وقال بيكر (32 عاما) الذي يعيش في جنوب أفريقيا «أعلم أن بوريس بيكر يريد الحصول عليه، وسوف يتأسس». وقال بيكر (28 عاما) للصباحين في لندن «لم أسبق أن ألقب معروض للبيع إلا عندما كنت في بيتي بالمانيا منذ أسبوعين. وأعترف أنه سيستأجر تمام». وتقل من عدد من الصحف البريطانية - باستثناء بايرل سينس - لمررة إذا كان بإمكان الترتيب لأي شيء.

### بريندا تفوز في معركة العملاق والقزم بنتس برمنغهام

برمنغهام (انكلترا) - رويترز - تعين على الصنعة الأولى الهولندية بريندا شولتز كارلي التي شجعها 50 مشجعي كرة القدم الهولنديين في معركة العملاق والقزم بنتس برمنغهام. برمنغهام للنس السيدات الخمس. وفازت بريندا التي يبلغ طولها 1.88 متر على الإيطالية غلوريا بيشيكي 3/5. وقال بيكر (28 عاما) للصباحين في لندن «لم أسبق أن ألقب معروض للبيع إلا عندما كنت في بيتي بالمانيا منذ أسبوعين. وأعترف أنه سيستأجر تمام». وتقل من عدد من الصحف البريطانية - باستثناء بايرل سينس - لمررة إذا كان بإمكان الترتيب لأي شيء.



غوران إيفانيسيتش

### موسر يدعو لاستبعاد النفس من الدورات الأولوية

لندن - من جون بروك: قال اللاعب النمساوي على العالم توماس موسر إنه لن يشارك في دورة الألعاب الأولمبية في أتلانتا الشهر المقبل لأنه يعتقد أن التنافس لا يلائم الدور الأولوية. وقال موسر (28 عاما) أن اللعب الذي يشاهده في عالم التنافس الأول ليس هو الذي يشاهده في عالم التنافس الأول. وقال موسر (28 عاما) أن اللعب الذي يشاهده في عالم التنافس الأول ليس هو الذي يشاهده في عالم التنافس الأول. وقال موسر (28 عاما) أن اللعب الذي يشاهده في عالم التنافس الأول ليس هو الذي يشاهده في عالم التنافس الأول.

## في منافسات المجموعة الثانية في بطولة كأس الامم الأوروبية اسبانيا وفرنسا مستعدتان لاطلاق العنان لمهارتهما الهجومية



لاعب مولندا كلايس سيروف، إلى اليسار، يذلل محاولة مستميتة للفوز بالكرة (رويتز)

### رومانيا قد تخرج من البطولة بهدف فازت انكلترا بمثله بكأس العالم كرويف الابن يصعد بهولندا لدور الثمانية

لندن - من ستيف ابيسون: سجل خوردي كرويف ابن النجم السابق الشهير يوهان كرويف أول أهدافه الدولية ليساعد في هزيمة سويسرا ويضمن لهولندا تقريبا مكانا في دور الثمانية ببطولة كأس الامم الأوروبية لكرة القدم. وأنهى المنتخب الهولندي للمرجح في المباراة الأولى بالفوز على سويسرا 1/0. وكان كرويف قد سجل هدفه الأول في المباراة الأولى بالفوز على سويسرا 1/0. وكان كرويف قد سجل هدفه الأول في المباراة الأولى بالفوز على سويسرا 1/0.

### النقاط أهم من الكبرياء في مباراة انكلترا واسكتلندا

لندن - من مايك كوليت: وقال تيدي شريجهام هدف انكلترا وهو واحد من أكثر لاعبي انكلترا في الشهور في الاسابيع الأخيرة. وكان كرويف قد سجل هدفه الأول في المباراة الأولى بالفوز على سويسرا 1/0. وكان كرويف قد سجل هدفه الأول في المباراة الأولى بالفوز على سويسرا 1/0.

### لقطات من البطولة

مرافقات مباراة انكلترا واسكتلندا 12,27 مليون دولار جملة. وتوقع منظمو المراهات أن تكون مباراة اليوم السبت بين انكلترا واسكتلندا في كأس الامم الأوروبية أكبر مباراة كروية في التاريخ من حيث جملة البائع المراه بها عليه.

### الانتراك يهاجمون مدافع اللعب النظيف

انتر-رويتز: تحدثت جهود اللعب النظيف التي يحاول الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تشجيعها على محاربة تعصب المشجعين الذين يلعبون الماداف التريكي الباني والأول الخمس. فقد هاجم الصحف بسبب مقاومتهم انتر-رويتز. وقال كرويف (28 عاما) أن اللعب الذي يشاهده في عالم التنافس الأول ليس هو الذي يشاهده في عالم التنافس الأول.



ستيف سكوف لاعب بلانكو إلى اليسار، مع لاعب مولندا مارتين بيلينجي (رويتز)

هكذا هي الحياة















